



GONCA DOGAN, Soprano Turco nata ad Ankara, nel 2010 si laurea in canto presso il Conservatorio di Baskent di Ankara e in seguito viene in Italia per il Biennio di specializzazione presso il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania. Trasferitesi definitivamente in Italia si perfeziona con i più grandi nomi della Lirica internazionale come Edita Gruberova, Thomas Hampson, Eric Halfvarson, Ghenà Dimitrova, Leyla Gencer, Luciano Pavarotti, Dietrich-Fischer Diescau, Mirella Freni, Salvatore Fisichella. E’ vincitrice assoluta di importanti concorsi lirici Internazionali e tra i più importanti ricorda: il Martini e l’Ismaele Voltolini di Mantova, il Vincenzo Bellini di Caltanissetta nel 2010 e a Catania nel 2014, il Simone Alaimo di Palermo nel 2011 e il Martinelli Pertile di Montagnana nel 2013 e nel 2014 è finalista al Concorso Lirico Internazionale “Marcello Giordani”.

In Turchia si è esibita in innumerevoli concerti anche per la Televisione di Stato. Si ricorda l’esibizione al CSO Concert Hall con l’Orchestra Sinfonica Mediterranea diretta dal Maestro Ertug Korkmaz in presenza del Presidente Turco A. Necdet Sezer ; Nel 2010, come vincitrice del Concorso Internazionale V. Bellini di Caltanissetta, debutta in Cavalleria Rusticana di Mascagni nel ruolo di Lola presso il Teatro Margherita di Caltanissetta; nel 2011 si esibisce con il Tenore Pietro Ballo presso la “Chiesa di Casa Professa” con la National Orchestra Filarmonica di Lugansk trasmessa in differita su Rai 1; Nel 2011 in Turchia debutta nel Requiem di G. Verdi con l’orchestra sinfonica di Stato diretta dal Maestro Antonio Pirolli; nello stesso anno debutta nella Sinfonia N.14, op.135 di D. Shostakovich alla XXVIII Ediz. Di Ankara Music Festival; nel 2011 si esibisce con il Tenore Salvatore Fisichella presso il Teatro “Terrazza Ulisse” di Catania in occasione del “Premio alla Carriera” al Tenore Siciliano; nel 2012 si esibisce all’ Etna Festival con l’orchestra Filarmonica Siciliana diretta dal Maestro Stefano Sanfilippo; nel 2013 celebra il 100° Anniversario della Nascita di Benjamin Britten con Folk Songs in Catania Diretto dal Maestro Francesco Costa; Nel 2014 debutta in Aida nel ruolo della Sacerdotessa presso il Teatro Greco di Siracusa con la Direzione del Maestro Gianluca Martinenghi e in Carmina Burana con la direzione del Maestro Jacopo Sipari Di Pescasseroli e recentemente presso il Teatro Politeama di Palermo con la direzione del Maestro Alessandro Fabrizi. Una intensa attività concertistica fino ad oggi, l’hanno vista interprete delle più prestigiose e le più importanti Associazioni musicali Italiane e tra le più note ricorda: Gli amici della musica “Ester Mazzoleni” di Palermo e Agimus di Ragusa, riscuotendo ampi consensi di critica e di pubblico.

Prossimi impegni:

il 3 Novembre 2014 si esibirà a Catania in un Galà Belliniano presso il Teatro Massimo Bellini di Catania con la Direzione del Maestro Fabrizi Maria Carminati, in occasione della nascita di Vincenzo Bellini. Il 17 Novembre 2014 si esibirà a Palermo per il Festival della Musica Sacra presso il Teatro Politeama di Palermo nella Messa d’incoronazione di W.A.Mozart K.317.

English Version

Turkish soprano was born in Ankara in 1980. She graduated in singing at the Conservatory of Ankara Baskent and later came to Italy for the Master of Specialization at the "Vincenzo Bellini Conservatory" in Catania and She moved to Italy is perfected with the biggest names in the international Opera as Edita Gruberova, Thomas Hampson, Eric Halfvarson, Ghena Dimitrova, Leyla Gencer, Luciano Pavarotti, Dietrich Fischer-Diescau, Mirella Freni, Salvatore Fisichella. And Over all winner of major international opera competitions and the most important;Martini and Ismaele Voltolini of Mantova, Vincenzo Bellini of Caltanissetta Catania in 2010 and in 2014, the Simone Alaimo in Palermo in 2011 and Martinelli Pertile of Montagnana in 2013 and in 2014 She was a finalist at the International Opera Competition "Marcello Giordani". In Turkey ,She performed in numerous concerts including the state televisionSuch as,the performance at the CSO Concert Hall with the Mediterranean Symphony Orchestra conducted by Maestro Ertug Korkmaz in the presence of Turkish President A. Necdet Sezer; In 2010, as the winner of the International Competition V. Bellini of Caltanissetta, debuts in Mascagni's Cavalleria Rusticana in the role of Lola in the Teatro Margherita di Caltanissetta; In 2011 She performed with the Tenor Pietro Ballo at the "Church of Professed House" with the National Philharmonic Orchestra of Lugansk broadcast on Rai 1; In 2011,In Turkey made her debut in Verdi's Requiem with the State Symphony Orchestra conducted by Antonio Pirolli; In the same year, She made her debut in the Symphony No.14 Op.135 by D. Shostakovich at the XXVIII Ed. Ankara Music Festival; In 2011 he performed with the tenor Salvatore Fisichella at the Theatre "Terrace Ulysses" in Catania during the "Lifetime Achievement Award" to the Sicilian Tenor; in 2012 She performed at 'Etna Sicilian Festival with the Philharmonic orchestra conducted by Stefano Sanfilippo; in 2013 celebrating the 100th Anniversary of the Birth of Benjamin Britten Folk Songs with Catania directed by Maestro Francesco Costa; In 2014 She made his debut in the role of the High Priestess in Aida at the Greek Theatre in Syracuse with the direction of Maestro Gianluca Martinenghi and Carmina Burana under the direction of Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli and recently at the Theatre Politeama under the direction of Maestro Alessandro Fabrizi .Until now , A busy concert to date, have seen an interpreter of the most prestigious and the most important musical associations of the most famous Italian and remember: Friends of Music "Ester Mazzoleni" in Palermo and Ragusa Agimus, receiving critical acclaim and the public.

Upcoming engagements:

November 3, 2014 will perform in a Gala Bellini in Catania at the Teatro Massimo Bellini in Catania with the direction of the Master Fabrizi Maria Carminati, on the occasion of the birth of Vincenzo Bellini. On November 17, 2014 in Palermo will perform at the Festival of Sacred Music at the Theatre Politeama in the Coronation Mass by Mozart K.317.

Upgrade until 31 Ottobre 2014