

CURRICULUM VITAE



Anna Maria Cali, nata a Catania, ha intrapreso giovanissima lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Agata Catania presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" della propria città.

Ha completato brillantemente gli studi con la lode e la menzione d'onore del Presidente della Repubblica sotto la guida della Prof.ssa Paola Volpe presso il Conservatorio di Musica di Benevento.

Vincitrice di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali si è subito messa in luce per le sue capacità virtuosistiche ed interpretative.

Tra i piazzamenti più importanti si ricordano:

1° premio nazionale AMA Calabria negli anni 1986, 1989 e 1991

"Città di Messina" 1988

"Pietro napoli" 1988

"Città di Roma" 1989

"Città di Caserta" 1991

"Sannicandro Garganico" 1992

"Città di Barcellona" 1996

2° premio concorso nazionale di esecuzione pianistica "Città di Modica" 1997

2° premio concorso nazionale di esecuzione pianistica "Città di Potenza" 1997

tra i premi internazionali si ricordano:

3° premio concorso internazionale "targa Schumann" 1988,

2° premio concorso internazionale "Città di Cava de' Tirreni" 1990

2° premio Europeo "Città di Ostuni" 1991 (primo premio non assegnato)

Concorso internazionale di esecuzione pianistica "Città di Trani" 1992

in formazione cameristica vince il 1° premio "Città di Barcellona" 1996.
Ha seguito corsi di perfezionamento ed interpretazione pianistica in Italia ed all'estero, con pianisti di chiara fama come: M° Boris Petrushanski, Nelson e Aquiles Delle Vigne, Remo Remoli, Peter Eicher e Aldo Ciccolini partecipando sempre in qualità di allieva effettiva ai concerti finali.
Ha suonato per diverse istituzioni musicali italiane come:
AGIMUS Catania e Modica, Scam Ct, Liceum Club diverse volte e in diverse formazioni, Ass. Fidapa di Modica, Ass. Lions Club, Ass. Musicale Le Muse di Cava de' Tirreni, sala Ciccolini di Napoli, Ass. mus. di Agropoli ecc, e per diverse istituzioni estere come:
Scuola superiore di musica di Mannheim (Germania)
Scuola superiore di musica di Flaine (Francia),
Scuola superiore di musica di Bruxelles e per le Settimane della musica a Breda (Spagna).
Da recente si è esibita in quattro concerti per "il Circuito del Mito" Regione Sicilia in Duo con il Violinista Massimo Barrale eseguendo la "Sonata a Kreutzer" per violino e pianoforte di Beethoven.
E' componente del Trio Metatron composto dal Soprano Laura Zappalà, solista del coro del Teatro massimo Bellini di Catania, Vito Imperato, spalla dei primi violini del Teatro Massimo Bellini di Catania eseguendo un repertorio che spazia da Bach a Gerswin.
Già docente della classe di pianoforte complementare presso l'Istituto musicale F. Pennisi di Giarre ,collabora come pianista accompagnatore con violinisti di chiara fama come Stefano Pagliani ,Vito Imperato, Massimo Barrale , Felice Cusano e Sergej Girshenko nei corsi e nelle Master classes .
Ha collaborato con l'Istituto Musicale "V.Bellini" di Catania in qualità di pianista accompagnatore e con l'Accademia Nazionale di danza di Roma per i corsi di specializzazione di II livello.
Già docente di pianoforte presso l'istituto comprensivo ad indirizzo musicale "A.Vespucci" di Catania.