



**Maria Grazia Palermo** è nata a Catania, ma vive ed opera a Viagrande.

Personalità poliedrica, esprime competenza e amore per tutte le forme d'arte, coltivando il suo interesse soprattutto per la musica, la pittura, il teatro e la fotografia, riuscendo a tracciare, con fine competenza e duttilità di vedute, un efficace excursus, discreto e al tempo stesso appassionato, negli svariati campi d'interesse.

Ha conseguito la laurea in pianoforte al Conservatorio "V. Bellini" di Catania, si è dedicata allo studio della Musicoterapia presso il Centro Studi della Cittadella Cristiana di Assisi, proponendosi altresì come docente nei corsi polivalenti di specializzazione per insegnanti di sostegno, e curando l'organizzazione del 1° Convegno Nazionale di Musicoterapia in Sicilia presso "La Perla Jonica" di Catania nel '92.



Dopo aver vinto il concorso a cattedra nel 1985, ha intrapreso la carriera di docente di musica e per 24 anni si è dedicata al recupero dei ragazzi più disagiati nel quartiere di Librino impegnandosi con dedizione e accorata convinzione al fine di contribuire a contrastare la devianza minorile attraverso l'attività teatrale, curando la regia, la coreografia, la preparazione musicale e la scenografia di 25 spettacoli musicali.

Nel 1997, insieme al suo gruppo formato da 40 ragazzi recuperati alla Dispersione Scolastica, ha vinto, su 365 partecipanti alla competizione, il 1° Premio Nazionale al XII Concorso Nazionale Teatro-Scuola "I Fliaci" di Taranto, il premio alla regia e alla coreutica, determinando così un validissimo imprimatur in termini di acquisizione di giovani a rischio ad una diversa coscienza civica.



In ambito scolastico ha ricoperto per tanti anni il ruolo di collaboratrice del Dirigente Scolastico con varie funzioni, gestendo da diversi anni la funzione strumentale per le innovazioni tecnologiche; ha il mandato di gestire il sito istituzionale della scuola e, affascinata anche dal mondo dell'informatica, ha creato un sito di didattica musicale <http://musicascuola.webnode.it>, oltre il personale sito di pittura [www.mariagraziapalermo.com](http://www.mariagraziapalermo.com) e il sito dei concorsi internazionali di musica <http://www.amigdalainternationalcompetition.it> che organizza, grazie alla preziosa collaborazione con il Direttore Artistico prof.ssa Antonella Scuderi, con sapiente circospezione e produttiva diversificazione.

Dal 2009 è docente di musica presso la scuola secondaria di primo grado "Dante Alighieri" di Catania dove ha continuato a svolgere l'attività musico-teatrale e, in seguito, la direzione del coro polifonico della scuola.

Ha studiato arte presso il Liceo Artistico Statale di Catania e negli ultimi anni si è sempre di più dedicata all'attività pittorica che l'ha vista impegnata in vari concorsi nazionali, fra cui la Biennale d'Italia 2008 tenutasi presso la Reggia di Caserta oltre che in numerose mostre curate da importanti Gallerie d'arte italiane (Catania, Sanremo, Firenze, Roma) ed estere (New York), ottenendo convinti consensi e riconoscimenti.

La passione per la fotografia l'ha spinta a perfezionare tale tecnica attraverso corsi specifici, protesa alla instancabile ricerca di obiettivi accattivanti e pieni di significati espressivi.

Sensibile anche alle problematiche sociali è stata volontaria nella Protezione Civile, con uno sguardo attento ai bisogni dei bambini nel mondo. È stata socia fondatrice e sostenitrice di alcune

associazioni artistiche e culturali, di un movimento per lo sviluppo della Sicilia in Europa e di un Club Service.



Oggi si rivolge instancabile alla crescita e all'affermazione dell'Associazione Culturale liberaAmigdala di cui è fondatrice, insieme agli altri membri del Direttivo, e che rappresenta un nuovo modello di valorizzazione del patrimonio culturale e artistico alle pendici dell'ETNA. L'Associazione vuole diffondere e promuovere "Cultura e Arte" con un'azione duratura, positiva e dinamica attraverso la multidisciplinarietà artistica. In qualità di Presidente di liberaAmigdala, si impegna con estrema cura nel perseguimento degli obiettivi che l'hanno spinta a dare vita all'Associazione (promozione, valorizzazione e diffusione del patrimonio storico artistico del territorio e delle diverse espressioni della cultura), gestendo con sagacia e varietà di intenti ogni singola produzione, personalizzandola, spesso, con l'alito esclusivo e irripetibile di una estrosità tipicamente femminile, senza mai indulgere, però, a facili scivolamenti verso la banalità consumistica, rendendo, viceversa, ogni evento ricco di semplicità e genuinità in termini di ispirazione, ma denso di un influsso intellettuale assolutamente intellegibile e partecipativo, e assolutamente scevro da qualsivoglia scopo di lucro o interessi diversi (politici, gestionali, burocratici, ecc).

Coerente con la convinzione che la cultura sia una risorsa importante per lo sviluppo locale, ha adottato le più svariate strategie per coinvolgere il territorio e per stimolarne l'attiva partecipazione. Ha organizzato, circa 250 eventi in otto anni di attività (fino al 2017) fra: thè culturali, incontri- aperitivo, salotti conviviali, pomeriggi musicali e lezioni-concerto per la scuola, concerti di musica rock, jazz e pop, conferenze su tematiche socio culturali, mediche ed esoteriche, una stagione concertistica che vede la presenza di nomi internazionali.

Fiore all'occhiello della sua attività (di cui va giustamente orgogliosa) il prestigiosissimo CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA - AMIGDALA memorial "Giuseppe Raciti" che ha avuto e continua ad avere una partecipazione massiva di giovani talenti di alto livello artistico provenienti da parti del mondo come Russia, Sud Corea, Spagna, Ucraina, Romania, Austria, Germania, Cina, Giappone, Costa Rica, Francia, Malesia, etc..... che sottolineano l'appassionato impegno, l'attenzione ad ogni dettaglio, la serietà e la trasparenza.

E poi ancora si è occupata di AMIGDALA INTERNATIONAL PRIZE for PIANO INTERPRETATION, un concorso rivolto alle eccellenze pianistiche di tutto il mondo e AMIGDALA SCHOOL INTERNATIONAL, altro concorso rivolto alle scuole di ogni ordine e grado.

La grande valenza artistica di Maria Grazia Palermo si è tradotta in un piacevole e intenso allargamento dei confini culturali, sempre meno ristretti nell'ambito dei riti esclusivi e relativamente partecipativi realizzando, viceversa, grazie all'inesauribile estro e grande spirito di abnegazione, oltre che alla "inventiva" illuminante e coinvolgente, un rapporto diffuso e costruttivamente "infiltrato" nel sociale, nonché un confronto aperto e interattivo con la gente comune, integrando accessibilità e qualità, dimensione locale e universale.



La scheda esistenziale di Maria Grazia Palermo non si chiude qui: in questa fase della sua vita, animata da acuto e prepotente richiamo interiore, spinta alla ricerca di un equilibrio etico e mentale che sappia fornire il più armonico viatico ad una introspezione rasserenante, ricerca la consapevolezza e l'ispirazione attraverso una profonda ed intensa indagine meditativa.

[info@mariagraziapalermo.com](mailto:info@mariagraziapalermo.com)