

Italiano

Si è formato presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, dove si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida di Giuseppe Cultrera. Ha proseguito gli studi in Italia con S. Perticaroli, A.Cigoli, V.Gornostaeva e in Svizzera con F. Zadra all' "Ecole Internationale de Piano" di Losanna. Ha, inoltre, frequentato "Master Classes" tenute da H.Graf, J.Achucarro, G.Graffman, D.Bashkirov, L.Berman, V.Merzhanov, A.Schiff, J.Demus e N.Magaloff, presso l'Accademia "Chigiana" di Siena, il "Conservatoire de Musique" di Ginevra, la SommerAkademie "Mozarteum" di Salisburgo. Vincitore di Borse di Studio e di vari Concorsi di Esecuzione Pianistica, tra cui il "Città di Messina" e il "Carlo Vidusso" (1982), il "Città di Roma - Agorà'80" (1988) e del Concorso Internazionale "V. Bellini" di Caltanissetta (1982), è stato premiato anche agli "Incontri Internazionali" di Senigallia (1980), al Concorso Internazionale "S. Rachmaninov" di Morcone (1982) e all' "Ibla Grand Prize" International Piano Competition (1993). Insignito di prestigiosi riconoscimenti artistici come la Targa "Paloma O'Shea" di Santander (1982), il "Chiostro d'Argento" e il "Premio Mozart"(1991), il Premio Internazionale "Foyer des Artistes" nel 2000, presso l'Aula Magna della Università "La Sapienza" di Roma e, successivamente, il Premio "Santa Cecilia" ed il Premio Internazionale "Sicilia - Il Paladino" di Siracusa, svolge una brillante attività concertistica (da solista ed in duo con il fratello Marco, violinista), che lo ha portato ad esibirsi, per prestigiose Stagioni concertistiche e vari Festivals, in importanti città d'Europa, del Nord e Sud America e d'Oriente (Roma, Barcellona, Madrid, Parigi, Bruxelles, Vienna, Budapest, Sofia, Mosca, San Pietroburgo, Vilnius, Tallinn, Düsseldorf, Francoforte, Santiago del Cile, Buenos Aires, Rosario, Cordoba, Lancaster, Chengdu, Yantai, Hong Kong, Kyoto, Osaka, Tokyo, etc.). Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI. Ha tenuto Master Classes in Giappone, Cina, USA, Slovenia, Olanda ed Italia, dove è docente di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania.

Inglese

Raffaele Terlizzi, student of Giuseppe Cultrera, graduated at the 'Vincenzo Bellini' Music Institute in Catania, with highest honours. He continued his studies extensively, in Italy with S. Perticaroli, A.Cigoli, V.Gornostaeva, and in Switzerland, at the Ecole Internationale de Piano in Lausanne, with F. Zadra. He attended many Masterclasses with L. Berman, G. Graffman, J. Achucarro, V. Merzhanov, H.Graf, D. Bashkirov, A.Schiff, J. Demus, N. Magaloff, and, for Chamber Music, with Duo P.Amoyal and P.Gililov, P. Roczek, A. Delle Vigne, A. Lysy, Ph..Hirshhorn, H. Meyer (LaSalle Quartet), Duo F.Gulli and E. Cavallo, V. Spivakov and Y.Menuhin, at very important and prestigious Music Institutions such as the "Chigiana" Music Academy in Siena, the Conservatoire de Musique in Geneve, the Cursos Internacionales de Piano-"José Iturbi" in Valencia, SommerAkademie-Universität "Mozarteum" in Salzburg and the Conservatoire Royale de Musique in Bruxelles.

He obtained several scholarships, and was a top prize winner in various National and International Piano and Chamber Music Competitions.

In recognition of his high artistic level, he was awarded the 'Paloma O' Shea' Plate', the 'Chiostro d'Argento' and the 'Premio Mozart' and, during the last years, at the Aula Magna of the 'La Sapienza' University in Rome, the 'Foyer des Artistes-2000' International Prize: Gold medal for Merit of Culture, Art and Science and, later, the "Santa Cecilia" Prize and the International Prize 'Sicilia-II Paladino' in Siracusa.

Raffaele Terlizzi has performed numerous successful concertos, giving solo recitals, Duo violin and piano recitals (together with his brother Marco) and appearing as soloist with orchestra, for many Music Associations and Festivals in Italy, Spain, France, Belgium, Switzerland, Germany, Austria, Hungary, Slovenia, Croatia, Bulgaria, Russia, Estonia, Lithuania, Chile, Argentina, China, Japan and USA. For the Italian radio and television station RAI, he has recorded works by Scarlatti, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, and Prokofiev. He gave Masterclasses in Japan, China, USA, Slovenia, Holland and Italy, where he is professor at the 'Vincenzo Bellini' Music Institute in Catania.