

GIUSEPPE COSTANZO *tenore*

nasce a Catania dove inizia lo studio del canto con il maestro Vittorio Adornò.

Ha vinto prestigiosi concorsi internazionalicome: Teatro sperimentale di Spoleto, dove debutta con Werther nell'opera di Massenet, nello stesso anno vince al concorso per soli tenori "Enrico Caruso" al Conservatorio di Milano. Nel 1982 vince il concorso "Maria Callas", e debutta a Bergamo nella Sancia di Castiglia di Gaetano Donizetti videotrasmessa in diretta su Rai 1.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con Ettore Campogalliani, Carlo Bergonzi e da allora ha cantato nei più importanti teatri del mondo. Dalla Scala di Milano, all'Opera di Parigi, all'Arena di Verona, nei Teatri di Vienna, Madrid, Barcellona, San Francisco, Monaco, Amburgo, etc...

E' stato diretto dai maggiori direttori d'orchestra, tra cui Gianandrea Gavazzeni, Daniel Oren, Claudio Abbado, Zubin Metha ed ha avuto registi come Streler, Sequi, Dembo, etc...

Ha al suo attivo 1500 recite eseguite entro un vasto repertorio che va da Puccini a Verdi, Giordano, Mascagni, Bizet, Rota, etc... oltre alle produzioni operistiche in Giappone, Cina, Corea.

Ha al suo attivo diverse incisioni.