

## YOSHIKI SHIBATA

Born in Tokyo. Start Violin Piano from a young age.

From young age belongs to Toho Gakuen University Music department "Music School for Children" (piano) belongs. All Nippon Student Music Competition, 2.Prize in Elementarschool Students at the Violin Category in 1984. He won the 2. Prize in the 1987 Junior Highschool department.

He studied the Violin by Prof. Saburo Sumi, Prof. Ryosaku Kubota, Prof. Tomotada Soh, Prof. Keiko Urushihara, Prof. Hideki Oguni, Prof. Koichiro Harada, and Piano with Prof. Noriko Minagawa and Prof. Fujiko Yamada. In 1988 from 16 years old, studied at Julius-Stern-Institut attached to Berlin University of the Arts in Berlin, Germany . In 1989 German Youth Music Competition Piano category 2nd Prize Since 1990 he entered Berlin University of Art at age 17 (youngest). Prof. Koji Toyoda, the Violin, and the Piano with Prof. Ingeborg Peukert, later studied the violin with Prof.. Thomas Brandis, graduating with the highest point.

Since 1995, he studied under Dresden "Carl Maria von Weber" Dresden "Music University Soloist course with Prof. Manfred Scherzer, in 1997 in Semperoper Dresden at Brahms: Performing the Violin Concerto (conducted by Prof. Jörg-Peter Weigle), German National Qualification Exam, got "Best".

From 1997, followed by Dresden "Carl Maria von Weber" Dresden "Music University study from ?Meister(Maestro)? course, while in University, Beethoven in Dresden hold a recital of all 10 sonatas and get great popularity. In 1999 got a German Musician "Maestro (Maestro)" as "Best".

He took a break from Soloist activity and joined Hannover State Opera National Orchestra 1st Violin, Starting Soloist activities again in parallel with Orchestra activities since 2001.

In 2002 he left the Hannover State Opera National Orchestra.

He will be selected as the exclusive soloist and first Concertmaster of the newly formed New Berlin Symphony Orchestra (Neues Sinfonieorchester Berlin) in 2003. Since 2004, he has also appointed the artistic director of the same orchestra, the position as representative of president. It reaches the present. In 2004, he was officially debuted at the Openair Gendarmenmarkt Berlin (about 7000 spectators) under the direction of the Berlin Symphony Orchestra & Claus Peter Flor. Since 2008, he hold a Mastercourse "The Violinconcerto with Orchestra" in Berlin every March. As a lecturer sponsored by Landesmusikakademie Berlin in 2009. From 2010 to 2016 he was invited as a Professor to Mastercourse of Euro Music Festival and Academy every year (Leipzig, Wien, Wuppertal, Halle).

He is a Jury at the 2011 1st , the 2015 3rd and 2017 4th Japan Art Center violin Competition, the 2014 23th ,the 2015 24th, 2017 25th Ibolka Gyarfás Violin Competition (Berlin) , the 2015 preliminary round of the Max Rostal International Competition. In the 7th & 8th Amigodala International Music Competition (Italy), he was invited to the Jury, and also awarded the Best Professor Prize. He is appointed to the competition Jury Chairmen in 2019. He will be invited to the several Mastercourse.

Besides being invited to Concerts and Festivals in other parts of Europe, also invited regularly to Television and Radio appearances and Solo activities as well as teaching backwards, sending many students to music universities and orchestras throughout Germany There. He had studied with Ida Haendel, Yehudi Menuhin, Ruggiero Ricci and others Prof., especially from Ida Haendel and strongly undergo musical influences.

Competition Award :

1990 9th Tchaikovsky International Competition Diploma

1994 2nd Hannover (Germany) International Violin Competition Diploma

1995 30th Markneukirchen (Germany) International Orchestra Competition Diploma

2001 9th Brescia (Italy) Violin Competition 6. Prize

2001 22nd Michelangelo · Abaddo International Violin Competition Finalist

2003 1. Prize in Algäu (Germany) Music Award

Nato a Tokyo. Inizia da piccolo a studiare il Violino e il Pianoforte presso il dipartimento di musica dell'Università Toho Gakuen "Scuola di musica per bambini" e nel 1987 vince il 2° premio nel liceo Junior. Ha studiato violino con Saburo Sumi, Ryosaku Kubota, Tomotada Soh, Keiko Urushihara, Hideki Oguni, Koichiro Harada e il Piano con Noriko Minagawa e Fujiko Yamada. Nel 1988 a 16 anni studia con Julius-Stern-Institut presso l'Università delle Arti di Berlino. Nel 1989 vince il 2° premio in un Concorso musicale giovanile in Germania. Nel 1990 entra all'università delle arti di Berlino all'età di 17 anni (il più giovane) nella classe di violino del maestro Koji Toyoda e nella classe di pianoforte con il maestro Ingeborg Peukert. In seguito studia il violino con Thomas Brandis, laureandosi con il massimo dei voti. Nell'1995 studia a Dresda con Manfred Scherzer e nel 1997 al Semperoper di Dresda esegue il Concerto per violino di Brahms diretto dal Jörg-Peter Weigle. Nel 1997 tiene una serie di recital eseguendo tutte e dieci le sonate di Beethoven ottenendo grande popolarità. Nel 1999 ottiene il titolo come "Migliore Maestro" tedesco. Nel 2001 diventa 1° Violinista dell'Opera Nazionale dell'Opera di Stato di Hannover che lascia nel 2002 perché sarà selezionato come solista esclusivo e primo Concertmaster della New Berlin Symphony Orchestra di nuova formazione (Neues Sinfonieorchester Berlin). Dal 2004 è direttore artistico e presidente della stessa orchestra. Nel 2004 debutta ufficialmente all'Openair Gendarmenmarkt di Berlino (circa 7000 spettatori) sotto la direzione della Berlin Symphony Orchestra e Claus Peter Flor. Dal 2008 tiene una master per "violino e orchestra" a Berlino ogni marzo. È docente sponsorizzato dalla Landesmusikakademie di Berlino dal 2009. Dal 2010 al 2016 annualmente è stato invitato come professore al Mastercourse di Euro Music Festival e Academy (Lipsia, Vienna, Wuppertal, Halle). È stato componente di giuria al Concorso per violino del Japan Art Center nel 2011, 2015 e 2017 e al 25° Concorso per violino Ibolka Gyarfás (Berlino) nel 2015, e nel 2015 al turno preliminare del Concorso Internazionale Max Rostal. Nel 7° e 8° Concorso internazionale di musica Amigodala (Italia), è stato invitato alla giuria e ha anche ricevuto il premio come miglior maestro. È stato nominato presidente della giuria del concorso nel 2019. Oltre ad essere stato invitato a concerti e festival in diverse parti d'Europa, è stato anche invitato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche. Alla sua attività concertistica affianca quella didattica inviando molti studenti in università e orchestre musicali in tutta la Germania. Ha studiato inoltre con Ida Haendel, Yehudi Menuhin, Ruggiero Ricci maestri da cui ha subito una notevole influenza musicale

#### Premi vinti :

- 1990 9th Tchaikovsky International Competition Diploma
- 1994 2nd Hannover (Germany) International Violin Competition Diploma
- 1995 30th Markneukirchen (Germany) International Orchestra Competition Diploma
- 2001 9th Brescia (Italy) Violin Competition 6. Prize
- 2001 22nd Michelangelo · Abadò International Violin Competition Finalist
- 2003 1. Prize in Algäu (Germany) Music Award