

## Nota biografica di ANGELA ARCIDIACONO

**Angela Arcidiacono** si è diplomata nel 1986 in *Pianoforte*, presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Caltanissetta, sotto la guida di Franca Zinghini. Ha studiato *Musica corale e direzione di coro* con Angela Giuffrida, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Salerno nel 1992; *Composizione* con Teresa Procaccini, conseguendo il diploma presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma nel 1996.

Si è distinta per le composizioni di musica contemporanea (da camera, per orchestra, le trascrizioni), la musica per bambini, l'attività didattica rivolta principalmente allo studio delle discipline di *Teoria, Solfeggio e Dettato musicale*, di *Armonia complementare e Composizione*, la ricerca indirizzata verso l'*Analisi musicale*.

Sue musiche sono state eseguite in Italia e all'estero.

Si segnalano *Meteora*, registrata in CD dall'ensemble *Aquarius* di Alexander Müllenbach; *Giochi di luce*, in prima assoluta presso la Leopold-Mozart-Saal di Salisburgo; *Echi di antiche voci*, eseguita presso il Teatro Massimo Bellini di Catania, pubblicata da Suvini Zerboni; *Antiche nenie: frammento I*, Orchestra filarmonica di Ploesti, direttore Ovidiu Balan; *Aleph is my end*, Orchestra Sinfonica Giovanile Internazionale, eseguita al Monastero dei Benedettini per la Facoltà di Lettere e Filosofia ed E.R.S.U. di Catania; *Vier trockne Blumen*, West Chester University Orchestra, direttore Daisuke Soga.

Dal 1997 è titolare di cattedra di *Teoria, Ritmica e Percezione Musicale* e docente di *Analisi del repertorio* presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania.

Dal 2004 al 2006 ha insegnato *Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale* presso il Consorzio Universitario Ennese.

Invitata in giuria in diversi concorsi di composizione, è presidente della sezione di composizione di cui ha istituito il premio "Giuseppe Cantone" al Concorso "Amigdala" International Music Competition.