

Lutz Daberkow è il direttore generale della New Symphony Orchestra di Berlino.

Nella sua lunga carriera come direttore del Teatro Meininger e come direttore generale del Volkstheater Halberstadt, si è sempre interessato alla musica e alla cultura teatrale del XIX e XX secolo.

A metà degli anni '90, quando molti teatri e orchestre dei nuovi stati federali della Germania dovettero combattere per la loro sopravvivenza, il visionario Daberkow fondò la sua prima orchestra, la HMMH Symphony Orchestra con sede a Berlino, contro la tendenza del tempo.

Il concetto di offrire ai cittadini a basso reddito l'accesso alla musica classica ha funzionato bene. Così il principio guida di Lutz Daberkow di portare musica sofisticata sul mercato, non solo in un ambiente esclusivo, alla fine divenne un successo popolare. I media hanno riconosciuto l'azienda e le realizzazioni artistiche presentate come una grande risorsa per questi campi popolari. Un numero considerevole di servizi televisivi e ritratti testimoniano la risposta nazionale e internazionale.

Nel 2003 Lutz Daberkow ha fondato la New Symphony Orchestra a Berlino insieme a colleghi professionisti. Ancora oggi, grazie al sapiente impegno della sua mente programmatica, continua il concetto fondamentale dell'Orchestra Sinfonica HMMH di coniugare arte e impegno sociale. Sotto la sua direzione, l'Orchestra ha un impresario creativo ed efficace.

Impegnato nell'intrattenimento di alto livello, Lutz Daberkow accompagna e modera tutte le importanti esibizioni della Berlin New Symphony Orchestra con la sua profonda conoscenza di musicologo e drammaturgo. Grazie alla sua esperienza e al suo intuito, oltre a dirigere la propria orchestra, è diventato un talent seeker per concerti lirici e di gala.

Lutz Daberkow is the General Director of the New Symphony Orchestra in Berlin.

In his long career as director of the Meininger Theater and as general manager of the Volkstheater Halberstadt, he has always been interested in Music and Theater Culture of the 19th and 20th centuries.

In the mid-1990s, when many theaters and orchestras of the new federal states of Germany had to fight for their survival, the visionary Daberkow founded his first orchestra, the Berlin-based HMMH Symphony Orchestra, against the trend of the time.

The concept of giving low-income citizens access to classical music has worked well. Thus Lutz Daberkow's guiding principle of bringing sophisticated music to the market, not just in an exclusive environment, eventually became a popular success. The media recognized the company and the artistic achievements presented as a great resource for these popular fields. A considerable number of television reports and portraits testify to the national and international response.

In 2003 Lutz Daberkow founded the New Symphony Orchestra in Berlin together with professional colleagues. Even today, thanks to the skilful commitment of his programmatic mind, the fundamental concept of the HMMH Symphony Orchestra of combining art with social commitment continues. Under his direction, the Orchestra has a creative and effective impresario.

Engaged in high-level entertainment, Lutz Daberkow accompanies and moderates all the important performances of the Berlin New Symphony Orchestra with his deep knowledge as a musicologist and playwright. Thanks to his experience and his intuition, in addition to directing his own orchestra, he has become a talent seeker for opera and gala concerts.