

Paolo Capizzi

Chitarrista acustico con una poliedrica esperienza musicale; partito dallo studio della chitarra classica e delle tecniche a plectro, ha poi approfondito la conoscenza degli autori e delle tecniche del fingerstyle contemporaneo.

www.myspace.com/paolocapizzi
paolocap@alice.it



Ha ottenuto il **3° premio** al concorso per chitarristi emergenti "**New Sounds of Acoustic Music**", tenutosi nell'ambito del 9° International meeting della chitarra acustica di Sarzana **2006**.

Ha suonato fin dalla prima edizione del 2008 al **San Benedetto Po Festival**, confermando la sua partecipazione nelle successive edizioni del 2009 e 2010.

Docente del **CentroStudiFingerstyle** di Davide Mastrangelo, collabora alle attività didattiche sia in Sicilia, che al meeting di Sarzana 2009 e 2010.

E' Presidente dell'Associazione culturale "**Corrente Acustica**", che si propone di diffondere in Sicilia orientale la cultura della musica acustica, organizzando concerti, manifestazioni, eventi didattici.

Si occupa anche della direzione artistica e della programmazione musicale di alcuni locali di Catania e provincia.

Ha collaborato con vari gruppi musicali, nell'ambito sia del blues che dell'etno-folk suonando in vari locali e manifestazioni in Sicilia.

Possiede un vasto repertorio da solista che, oltre a composizioni e arrangiamenti originali, spazia attraverso vari generi musicali (blues, pop-rock, folk celtico).

“ nonSolo”

Nel 2010 esce il suo primo Cd "**nonSolo**", per l'etichetta **Fingerpicking.net**; accanto a composizioni e adattamenti per chitarra acustica sola, troviamo nel Cd brani originali orchestrati dall'autore con una varietà di strumenti, in una varietà di stili, dal blues alla musica popolare.

