



Laureata a soli diciotto anni con il massimo dei voti e lode al Conservatorio V. Bellini di Catania, ha studiato con E. Miozzi, A. Trombone, S. Perticaroli, Maria Tipo. Ha una notevole e apprezzata attività da solista, in duo pianistico e con orchestra in Italia e all'estero. Ha dedicato particolare interesse alla musica contemporanea collaborando con compositori viventi creando interessanti registrazioni e incidendo un CD nel 1996. Nel 1997 ha collaborato con il celebre pianista e critico musicale Roman Vlad suonando per Gli Amici della Musica di Palermo la versione in duo pianistico della Sagra della Primavera di Igor Stravinskij.

Notevoli e lusinghieri gli apprezzamenti nei suoi confronti espressi da insigni maestri quali Dario De Rosa, Paul Badura Skoda, Maria Regina Seidlhofer :

“...esprime una calda ed intensa cantabilità e fervore emotivo senza cedimenti...”

“...gioco chiaro e pulito, bel suono sia nel forte, sia nel piano cantabile, grande precisione e un attacco ritmico eccellente...”

“...possiede un completo dominio dello strumento, una straordinaria sensibilità musicale e conoscenza stilistica” Viene spesso invitata in commissione di concorsi nazionali e internazionali e tiene masterclass per pianoforte solo e duo pianistico. È docente di pianoforte presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania dal 1980 e molti dei suoi studenti sono stati premiati in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. La sua capacità di fare scambi culturali attraverso le competizioni le ha permesso di scoprire musicisti di talento in tutto il mondo offrendo loro una varietà di opportunità. È la fondatrice e direttore artistico di Amigdala International Competition