

CURRICULUM

Laura Lo Re

Inizia giovanissima la sua attività professionale verso la fine degli anni '90 esibendosi nei lussuosissimi alberghi della sua città: Taormina (Hotel Villa Sant' Andrea- Grand Hotel Timeo – Grand Hotel Mazzarò Sea Palace – San Domenico Palace Hotel – Grand Hotel Atlantis Bay – Hilton Giardini Naxos – Hotel Metropole).

Contemporaneamente inizia lo studio del canto e del pianoforte raffinando così il suo talento naturale, passando dal pop al jazz e concentrandosi sempre di più nella dimensione della “crooners”. Collabora con numerosi gruppi ed orchestre proponendosi come interprete di innumerevoli evergreens, effettuando tournée in tutta Italia. Partecipa a svariati Festival Italiani, tra gli altri: “Castrocaro”, “Sanremo Famosi” e “Una voce per Sanremo” e frequenta diversi Master e workshop per arricchire la conoscenza sulla vocalità e tecnica vocale tra i quali:

- 2011-2014 Master primo e secondo livello del metodo di tecnica vocale “Vocal Care” dell'Insegnante vocal-coach Danila Satragno (Castrocaro e Milano)
- 2013 Vocologia artistica (Ravenna) tenuta dal Prof. Foniatra Franco Fussi
- 2012 Master d'improvvisazione con Gege Telesforo (Catania)
- 2016 Masterclass sulla musica d'insieme con il M.° Attilio Zanchi (Messina)
- 2017 Laurea in Canto Jazz presso il Conservatorio A. Corelli di Messina
- 2018 Masterclass “il Do imperatore Improvvisazione altra” con il M° Enrico Intra. (Messina)
- 2018 Workshop CircleSingng con il M° Albert Hera (Catania).
- 2018 Masterclass 1 Livello del metodo vocale Estill Voicecraft con Alejandro Saorin Martinez. (Milano)
- 2029 Masterclass sull'improvvisazione musicale con il M.° Fabrizio Bosso
- 2019 Laurea magistrale - Biennio jazz Compositivo interpretativo presso il Conservatorio A. Corelli di Messina.
- 2019

Il totale impegno per la musica la portano a fare importanti esperienze con innumerevoli musicisti (Giuseppe Emmanuele, Attilio Zanchi, Marco Castiglioni, Alfredo Ferrario, Felice Reggìo, Maurizio Aliffi, Corrado Sambito, Alessandro Castelli, Daniel Moss, Leonardo Marino, Vincenzo Spampinato, Beppe, Caruso, Roberta Faccani ex Matia Bazar, e molti altri) trovando sempre la combinazione musicale adatta ad ogni esigenza. Da svariati anni è la voce stabile di “Un Orchestra per il Cinema” con la quale ha riscosso successo e il riscontro di critica. Inoltre nel 2015 e 2017 fa parte della CJO, l'Orchestra jazz del Conservatorio A. Corelli di Messina. Dotata di una notevole estensione vocale, Laura Lo Re, tuttavia, predilige il registro interpretativo, conferendo ad ogni esecuzione una valenza totalmente personale e, soprattutto, originale. Cantante molto versatile il cui repertorio spazia tra il pop ed il jazz. La sua estensione vocale le permette di poter approntare diversi moduli interpretativi e cimentarsi in un repertorio vastissimo.