

FABIO MAIDA, nato a Caltanissetta, ha studiato chitarra classica sotto la guida del Maestro Salvo Pirrello diplomandosi presso il Conservatorio “A. Scontrino“ di Trapani. Successivamente ha iniziato un lungo percorso di perfezionamento sotto la guida del Maestro Venezuelano Alirio Diaz, conseguendo diplomi di merito ed iniziando un’intensa attività concertistica presso varie associazioni Italiane ed estere, come solista e con vari tipi di formazione (duo di chitarra – chitarra ed oboe – chitarra e pianoforte – ensemble chitarristico - chitarra e orchestra) : "Amici della Musica (CL)" - "Amici della Musica (PA)" - "Amici della Musica R. Lucchesi (RG)" - Savoca Guitar Festival - "Amici della Musica (TP)" - "Atelier Internazionale della musica" (CT) - "Centro Chitarristico Palmese (RC)" - "Taranto Spazio Chitarra" - "Brescia Chitarra Festival" - "Albino Classica (BG)" - "IIC La Valletta Malta" - "Teatro Garibaldi Enna" - "Teatro degli Avvaloranti" Città della Pieve (PG) - Gallipoli Stagione Concertistica - "Rassegna Musicale Internazionale" San Giovanni Rotondo XIV Ediz. (FG) - "Astor Piazzolla Day" Brescia - Gardel Hall Castle IIC Wolfsburg - I.S.O.P.R.O.G. Sbarro Health Research Organization - 6° Solarino International Guitar Festival - 12th Acerra Guitar Meetings Competition. Laurea in lettere moderne con tesi in Storia della musica sulle opere per chitarra di H.Villa-Lobos. E’ docente di ruolo presso l’I.C. "M.L.King" di Caltanissetta. Nel 99’ ha dato vita insieme all’oboista Angelo Palmeri al duo “Astor” che ha avuto modo di distinguersi presso le più prestigiose Istituzioni Musicali Italiane ed estere realizzando altresì importanti elaborazioni musicali per tale tipo di formazione. Insegna chitarra presso l’Istituto Superiore di Alta Formazione Musicale “V. Bellini” di Caltanissetta. Nell’Aprile del 2004 si è esibito come solista in diversi centri della Sicilia con “L’Orchestra femminile Bulgara dell’Opera Nazionale di Sofia”. Nel Gennaio del 2005 ha eseguito in prima esecuzione assoluta per la città di Caltanissetta il celebre “Concierto de Aranjuez” di J. Rodrigo per chitarra e orchestra con la Bulgarian Female Orchestra. Dall’ottobre del 2007 suona stabilmente in duo col noto chitarrista bresciano Giulio Tampalini. Nel 2007 ha conseguito presso il Liceo Musicale “V. Bellini” di Caltanissetta il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali ad indirizzo Interpretativo – Compositivo, riportando la votazione di 110 e lode attribuitagli da una commissione presieduta da Maurizio Colonna. Nel marzo del 2017 ha ricevuto, come duo “Astor”, il premio “POESIA e MUSICA 2017” presso la sede dell’Ambasciata Italiana a la Valletta (Malta). E’ docente di chitarra dell’Italian International Guitar Campus. Ha scritto di lui Alirio Diaz : “.....è un ammirevole virtuoso della chitarra. E’ già da diversi anni ormai che ho ammirato la sua personalità musicale, l’emotività e il virtuosismo delle sue interpretazioni degne di comparire in qualsiasi attività delle istituzioni artistiche musicali.....”

www.giuliotampalini.it/duo-di-chitarre-maida-tampalini/

FABIO MAIDA, born in Caltanissetta (Italy), studied classical guitar with the M° Salvo Pirrello, getting a diploma from the Conservatory “A. Scontrino” in Trapani. Since 1980 he has perfected his performance under the instruction of the Venezuelan Alirio Diaz, with whom he has performed in a duo, gaining merit and starting an intense tour of concerts with various Italian Associations, as a soloist and with different formations (guitar duo – guitar and oboe – guitar and piano – guitar and orchestra – guitar groups) receiving much acclaim by both public and critics : “Amici della Musica (CL)” - “Amici della Musica” (PA)“ - “Amici della Musica R. Lucchesi (RG)” - “Savoca Guitar Festival 2014 e 2016 (ME)” - “Amici della Musica (TP)” - “Atelier Internazionale della musica” 2008 e 2010 (CT) - “Centro Chitarristico Palmese (RC)” - “Taranto Spazio Chitarra 2016” - “Brescia Chitarra Festival 2013 e 2015” - “Albino Classica 2016 (BG) “- "IIC La Valletta Malta 2017" - "Teatro Garibaldi Enna 2017". "Teatro degli Avvaloranti" Città della Pieve (PG) - Gallipoli Stagione Concertistica - "Rassegna Musicale Internazionale" San Giovanni Rotondo XIV Ediz. (FG) - "Astor Piazzolla Day" Brescia - Gardel Hall Castle IIC Wolfsburg - I.S.O.P.R.O.G. Sbarro Health Research Organization - 6° Solarino International Guitar Festival. While studying music he also undertook a degree in modern literature with a thesis on the story of music, specialising on the guitar works of H. Villa Lobos, an artist he often interprets with great enthusiasm. At present he can be found teaching in Caltanissetta, Sicily. In 1999 together with

the oboist Angelo Palmeri, he performed in a duo “Astor” gaining distinction amongst the most prestigious Italian and foreign musical institutions, also creating important musical elaborations for this type of training. He teaches guitar at the Higher Musical Education Institute “V. Bellini” of Caltanissetta. In April 2004 he played a solo in different parts of Sicily with the “Bulgarian Female Orchestra of the National Opera of Sophia”. In January 2005, for the first time in Caltanissetta, he performed the famous “Aranjuez Concierto” by J. Rodrigo for guitar and orchestra with the Bulgarian Female Orchestra. He has published guitar works for the “Edizioni musicali novecento”. Since October 2007 he has performed with guitarist Giulio Tampalini from Brescia. In 2007, at the Conservatory “V. Bellini” in Caltanissetta he received the Academic Diploma, 2° level, in musical disciplines – interpretation and composition, with the highest honours, in front of a jury including guitarist and composer Maurizio Colonna. More recently, he has formed a duo “Kronos” (guitar, drums and percussion) for an experimental project, researching the depths of Mediterranean music. In March 2017 he received, as a duo "Astor", the "POETRY and MUSIC 2017" award at the Italian Embassy in Valletta (Malta). Alirio Diaz wrote about him, “.....he has an admirable virtue for the guitar. It’s for some years that I have admired his musical personality, the emotion and the virtuosity of his interpretation, both worthy of appearing in any artistic music institute activity.....” Fabio Maida plays Philip Woodfield Moore guitars. www.giuliotampalini.it/duo-di-chitarre-maida-tampalini