

## Maria Chiossi-Arpista

Maria inizia a suonare l'arpa all'età di nove anni quando viene ammessa al Conservatorio di Brescia "Luca Marenzio" nella classe della Prof.ssa Anna Loro. A tredici anni vince il primo premio al Concorso Nazionale d'arpa "Victor Salvi" ( categoria debuttanti) e nel Maggio 2002 prende parte alla rassegna musicale "Giovani Arpisti" promossa da V. Salvi e dedicata ai migliori diplomati d'arpa dei Conservatori italiani. Parallelamente agli studi musicali coltiva il suo interesse per la filosofia, laureandosi con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Padova con una tesi sulla natura del tempo musicale.

Nel Dicembre 2004 vince una borsa di studio per frequentare un biennio di specializzazione presso il Trinity College of Music di Londra, dove studia con Gabriella Dall'Olio. Nel Maggio 2006 viene scelta per rappresentare il Trinity College of Music nel consueto Tour estivo. Si esibisce così da solista nel "Concerto di Mozart per flauto ed arpa" insieme a Massimo Mercelli suonando in Inghilterra, Italia e Slovenia. Durante gli anni londinesi si esibisce sia come solista sia in varie formazioni cameristiche ed orchestrali in prestigiose location quali St. John Smith Square, Southwark Cathedral, Regent Hall, Cadogan Hall, Blackheath Halls e St. Martin in the Fields. Partecipa al progetto "Discover" della London Symphony Orchestra che ha come scopo quello aiutare anziani, bambini con difficoltà di apprendimento, e portatori di handicap con il linguaggio musicale.

Nel Settembre 2010 viene ammessa alla Barenboim-Said Orchestral Academy dove studia con gli arpisti della Staatsoper di Berlino Stephen Fitzpatrick e Alexandra Clementz. Prende parte a numerosi masterclasses tenuti da arpisti di fama internazionale come Fabrice Pierre, Letizia Belmondo, Xavier De Maistre, Luisa Prandina, Isabelle Moretti, Elisabeth Fontaine Binoche, Isabelle Perrin, Park Stickney, David Watkins, Sioned Williams, Frances Kelly, Judith Liber Felice Pomeranz e Hugh Webb.

Ha collaborato regolarmente con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, i Solisti Veneti, l'Orchestra L.Cherubini, l'Orchestra Oviedo Filarmonia, l'Orchestra Sinfonica de Navarra, l'Orchestra del Teatro Liceu di Barcellona, l'Orchestra Sinfonica del Principado de Asturias, l'Orchestra Sinfonica de Oviedo, l'Orchestra Sinfonica de las Islas Baleares, l'Orchestra Sinfonica de Gran Canaria, l'Orchestra Nacional do Porto, l'Orchestra Clasica de Madeira, la Real Filarmonica de Galicia la Norrlands Ópera, l'Opera di Goteburgo, l'Orchestra Sinfónica de las Islas Baleares, l'Orchestra Sinfónica de Oxford, l'Orchestra Filarmonica de Santiago e la Southbank Sinfonía.

E' stata Prima arpa dell'Orchestra Nazionale della Lettonia, dell'Orchestra Italiana del Cinema e della Orchestra Filarmonica della Thailandia.

Nel Novembre 2010 partecipa al "Japan Tour" di Mischa Maisky suonando in tutte le principali sale da concerto del Giappone in una tournée che ottiene grande riscontro di pubblico e critica. Nel Gennaio 2011 vince le audizioni mondiali indette dalla Youtube Symphony Orchestra e, scelta da una commissione formata da membri della London Symphony Orchestra, dei Berliner Philharmoniker e della Sydney Symphony Orchestra, suona con altri talentuosi musicisti provenienti da tutto il mondo alla Sydney Opera House diretta dal celeberrimo Maestro Michael Tilson Thomas.

Si é esibita in important sale da concerto come: Theatre Champs Elysees, Praga Smetana Saal, Vienna Konzerthaus, Baden-Baden Festspielhaus, Munich Gasteig, Amsterdam Concertgebouw, National Centre for the Performing Arts de Beijing, Suntory Hall, Sapporo Concert Hall, Osaka Symphony Hall o la Sydney Opera House.

Ha preso parte a numerosi registrazioni televisive e radiofoniche tra cui ricordiamo la versione DVD de *Le Gran Macabre* de G. Ligeti con la Fura de los Baus y la Orquesta del Gran Teatre del Liceu ( 2011-Art Has Musik).

Ha insegnato arpa presso la Mahidol University de Bangkok, il Radley College e St Edward's College di Oxford.

Ha vinto il concorso di Prima Arpa dell'Orchestra Sinfonica Nazionale del Chile nell'Agosto 2017 e vive attualmente a Santiago del Chile, dove coniuga la sua attività orchestrale con una fervida attività cameristica e d'insegnamento.

### Maria Chiossi-Harpist

Maria began playing the harp at the age of nine when she was admitted to the "Luca Marenzio" Conservatory of Brescia in the class of Prof. Anna Loro. She at thirteen she wins the first prize at the National Harp Competition "Victor Salvi" (novice category) and in May 2002 she takes part in the music festival "Giovani Arpisti" promoted by V. Salvi and dedicated to the best graduates of harp of the Italian Conservatories. Parallel to her musical studies, she cultivated her interest in philosophy, graduating with full marks and honors at the University of Padua with a thesis on the nature of musical time.

In December 2004 she won a scholarship to attend a two-year postgraduate degree at Trinity College of Music in London, where she studied with Gabriella Dall'Olio. In May 2006 she was chosen to represent Trinity College of Music in the usual summer tour. She performs as a soloist in the "Mozart Concerto for flute and harp" together with Massimo Mercelli playing in England, Italy and Slovenia. During her London years she performed both as a soloist and in various chamber and orchestral formations in prestigious locations such as St. John Smith Square, Southwark Cathedral, Regent Hall, Cadogan Hall, Blackheath Halls and St. Martin in the Fields. You participate in the London Symphony Orchestra's "Discover" project which aims to help the elderly, children with learning difficulties with musical language.

In September 2010 she is admitted to the Barenboim-Said Orchestral Academy where she studies with the harpists of the Berlin State Opera Stephen Fitzpatrick and Alexandra Clementz. She takes part in numerous masterclasses held by internationally renowned harpists such as Fabrice Pierre, Letizia Belmondo, Xavier De Maistre, Luisa Prandina, Isabelle Moretti, Elisabeth Fontaine Binoche, Isabelle Perrin, Park Stickney, David Watkins, Sioned Williams, Frances Kelly, Judith liber Felice Pomeranz and Hugh Webb.

He has regularly collaborated with the Orchestra of the Teatro Regio di Parma, the Solisti Veneti, the Orchestra L.Cherubini, the Oviedo Filarmonia Orchestra, the Orquesta Sinfonica de Navarra, the Orquesta of the Teatro Liceu in Barcelona, the Orquesta Sinfonica del Principado de Asturias, the Orquesta Sinfonica de Oviedo, the Orquesta Sinfonica de las Islas Baleares, the Orquesta Sinfonica de Gran Canaria, the Orquesta Nacional do Porto, the Orquesta Clasica de Madeira, the Real Filarmonica de Galicia la Norrlands Ópera, the Opera of Goteburg, the Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, the Orquesta Sinfónica de Oxford, the Orquesta Filarmónica de Santiago and the Southbank Sinfonía.

She was the first harp of the National Orchestra of Latvia, of the Italian Cinema Orchestra and of the Thailand Philharmonic Orchestra.

In November 2010 she participates in Mischa Maisky's "Japan Tour" playing in all the main concert halls of Japan in a tour that gets great response from audiences and critics. In January 2011 he won

the world auditions organized by the Youtube Symphony Orchestra and, chosen by a commission made up of members of the London Symphony Orchestra, the Berliner Philharmoniker and the Sydney Symphony Orchestra, he plays with other talented musicians from all over the world at the Sydney Opera House directed by the famous Maestro Michael Tilson Thomas.

She has performed in important concert halls such as: Theater Champs Elysees, Praga Smetana Saal, Vienna Konzerthaus, Baden-Baden Festspielhaus, Munich Gasteig, Amsterdam Concertgebouw, National Center for the Performing Arts de Beijing, Suntory Hall, Sapporo Concert Hall, Osaka Symphony Hall or the Sydney Opera House.

She has taken part in numerous television and radio recordings including the DVD version of Le Gran Macabre de G. Ligeti with the Fura de los Baus and the Orquesta of the Gran Teatre del Liceu (2011-Art Has Musik).

She has taught harp at Mahidol University in Bangkok, Radley College and St Edward's College in Oxford.

In August 2017 she won the audition for the position of principal harpist with the National Symphony Orchestra of Chile, where she currently lives and combines her orchestral activity with a fervent chamber music and teaching activity.