

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

Simone Fiaccabrino, nato a Palermo nel 1994, comincia lo studio della chitarra sotto la guida del Maestro Giangiacomo Martorana all'età di 9 anni. Dopo 3 anni prosegue la sua formazione musicale con il Maestro Fabio Maida. Nell'anno 2007 segue la prima Masterclass con il Maestro Giulio Tampalini, esperienza che ripeterà, da allora, per vari anni.

Nel maggio 2011 vince il primo premio al "16° concorso nazionale giovani musicisti"- città di Caccamo (PA), indetto dalla Associazione Amici della musica "Benedetto Albanese".

Nell'anno 2011 viene ammesso al triennio accademico, per il conseguimento della laurea di primo livello in chitarra, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta. Durante il percorso accademico ha l'opportunità di seguire lezioni con i Maestri Matteo Mela, Adriano del Sal, Marco Tamayo, e Aniello Desiderio.

Nel dicembre 2013 ha tenuto, insieme al Maestro Michele Petitto, una lezione concerto per gli studenti del corso DAMS del Liceo Classico, Linguistico e Coreutico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta.

Nell'anno 2014 vince nuovamente il primo premio al "19° concorso nazionale giovani musicisti"- città di Caccamo (PA).

Nel 2014 forma un duo cameristico con il Maestro di flauto traverso Claudio Schembri con il quale partecipa nel 2014 al concorso "Placido Mandanici" di Barcellona P. G. (Messina) e nel 2015 al concorso "E. Sollima" di Enna vincendo, in entrambi i casi, il primo premio. Nel marzo 2015 consegue il Diploma Accademico di primo livello in Chitarra sotto la guida del Maestro Renato Pace.

A partire dal novembre 2015 frequenta il biennio di specializzazione ad indirizzo interpretativo-compositivo presso il Conservatorio Statale "A. Buzzolla" di Adria, sotto la guida del M. Giulio Tampalini. Nel corso dell'anno accademico 2016/2017 presso il medesimo conservatorio ha partecipato in qualità di allievo effettivo alla Masterclass di chitarra con il M. Goran Krivokapić.

Il 29 settembre 2017 consegue il Diploma Accademico di II livello in chitarra con il massimo dei voti e la lode.

Durante l'anno accademico 2017/2018 ha frequentato il percorso formativo che gli ha consentito l'acquisizione dei 24 CFA.

Il 21 dicembre 2017 ha tenuto una lezione concerto presso la biblioteca Scarabelli di Caltanissetta dal titolo "MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: ALLA SCOPERTA DI UN MUSICISTA DEL NOVECENTO" commissionata dall'assessorato alla cultura del comune di Caltanissetta.

Ha fatto parte più volte dell'organico della Serafin Youth Symphony Orchestra di Cavarzere ricoprendo il ruolo di chitarrista elettrico.

Accompagnato dalla stessa orchestra, il 17 marzo 2018, esegue come solista l'*Adagio* tratto dal *Concierto de Aranjuez* di J. Rodrigo presso il teatro comunale "Tullio Serafin" di Cavarzere.

Ha partecipato in qualità di allievo effettivo alla Masterclass di Marcin Dylla tenutasi presso la succursale del Conservatorio Statale “A. Buzzolla” di Adria in data 27 aprile 2018.

Nel corso degli anni ha modo di esibirsi per varie associazioni culturali e musicali.

Continua la sua formazione, studiando chitarra elettrica (pop, blues...) con il noto chitarrista siciliano Osvaldo Lo Iacono.

Negli anni accademici 2018/2019 e 2019/2020 ha ricoperto l'incarico di docente per il corso preaccademico di chitarra, per il corso di lettura estemporanea, e per il corso di intavolature e loro trascrizione per chitarra del triennio accademico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “V. Bellini” di Caltanissetta.

Attualmente insegna chitarra presso il Liceo Musicale “A. Manzoni” di Caltanissetta e ai corsi preaccademici presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “V. Bellini” di Caltanissetta.

Inoltre, frequenta il biennio accademico di CHITARRA POP-ROCK presso il conservatorio “A. Scontrino” di Trapani.