

Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi italiani, apprezzato oggi in tutto il mondo. Artista Warner Classics, vincitore del Premio delle Arti e della Cultura, con più di 40 dischi solistici all'attivo, una cattedra presso l'Accademia Internazionale di Imola, corsi di perfezionamento in Italia e all'estero e l'onore di aver suonato per il Papa in Vaticano.

Vincitore di alcuni dei maggiori concorsi di chitarra internazionali, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada, tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America (Teatro La Fenice Venezia, Parco della Musica Roma, Shubert Theatre Tremont Boston U.S.A., Teatro Renascença Porto Alegre BRAZIL, Ithaca College New York U.S.A., Qintai Grand Theatre Wuhan CHINA, Cearte Arts Centre Baja California MEXICO, Muhsin Ertuğrul Theatre Istanbul TURKEY, Safadi Foundation LEBANON, Nadine Chaudier Thetare Avignon FRANCE, Musée international de la Croix-Rouge Geneve SWITZERLAND, Salle Jacques Huisman Théâtre National Bruxelles BELGIUM ecc). Nel 2008 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" è stato premiato con la Chitarra d'Oro al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come Miglior CD dell'anno. È stato inoltre premiato con la Chitarra d'Oro come miglior talento italiano e per la promozione culturale, in quanto direttore artistico dell'Italian Guitar Campus.

Tra i numerosi dischi che ha pubblicato si segnalano il "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, registrato con l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, registrati con l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet, l'opera completa di Luigi Mozzani e Ottorino Respighi, le Sonate per chitarra di Angelo Gilardino, un DVD contenente l'opera completa per chitarra di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video.

Giulio Tampalini è docente di chitarra presso la Fondazione Accademia Musicale Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", presso il Conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria Rovigo e tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. Suona chitarre del liutaio inglese Philip Woodfield.

Giulio Tampalini is a known and charismatic Italian guitarist, appreciated all over the world today. Warner Classics Artist, winner of the Arts and Culture Award, with more than 35 solo CD recordings, Professor at Adria Conservatory Italy, masterclasses in Italy and abroad and the honor of playing for the Pope in the Vatican. Winner of some of the major international guitar competitions, starting with the first prize at the "Narciso Yepes" International Competition in Sanremo (president of the jury Narciso Yepes), at the T.I.M. of Rome in 1996 and 2000 and at the "De Bonis" of Cosenza, up to the affirmations to the "Pittaluga" of Alessandria, to the "Fernando Sor" of Rome and to the prestigious "Andrés Segovia" of Granada, holds solo concerts and accompanied by symphony orchestras throughout Italy, Europe, Asia and America (La Fenice Theater Venice, Parco della Musica Rome, Shubert Theater Tremont Boston USA, Renascença Theater Porto Alegre BRAZIL, Ithaca College New York USA, Qintai Grand Theater Wuhan CHINA, Cearte Arts Center Baja California MEXICO, Muhsin Ertuğrul Theater Istanbul TURKEY, Safadi

Foundation LEBANON, Nadine Chaudier Thetare Avignon FRANCE, International Museum of the Croix-Rouge Geneve SWITZERLAND, Salle Jacques Huisman Théâtre National Brussels BELGIUM etc.). In 2008 he participated in the Christmas Concert in the Vatican in honor of the Pope. There are many musical collaborations, including one with the first parts of the Teatro alla Scala Orchestra in Milan.

His double CD "Francisco Tarrega: Complete Works for Guitar" was awarded the Golden Guitar at the International Guitar Conference in Alessandria as Best CD of the year. He was also awarded the Golden Guitar for best Italian talent and promotion and dissemination, as artistic director of the Italian Guitar Campus.

Among the numerous records he has published are the "Concierto de Aranjuez" by Joaquin Rodrigo for guitar and orchestra, recorded with the Orchestra of the International Festival Arturo Benedetti Michelangeli, the complete collection of the Six Rossiniane by Mauro Giuliani, the Concerto n. 1 op. 99, the Quintet op. 143 and the Romancero Gitano by Mario Castelnuovo-Tedesco, recorded with the Haydn Orchestra of Bolzano, the complete guitar opera by Miguel Llobet, the complete opera by Luigi Mozzani and Ottorino Respighi, the sonatas for guitar by Angelo Gilardino, a DVD containing the complete guitar work of Heitor Villa-Lobos, a project realized for the first time in the world on video.

Giulio Tampalini is a guitar professor at the "Antonio Buzzolla" Conservatory of Adria Italy, at the Accademia Superiore Musicale in Imola and regularly holds courses and master classes throughout Italy and abroad. He plays guitars of the English guitar maker Philip Woodfield.