

GIANNANTONIO CATIA

Catia Giannantonio 28/05/1974 Ludwigshafen - Cantante dal 1989 e didatta dal 2005.
Inizia gli studi classici di pianoforte a 8 anni con M. Bissi, M. Tassani passando al piano complementare jazz con R. Mazzoncini, T. Ciavarella.

A 12 anni inizia a studiare canto e dai 15 ai 20 anni studia con il soprano lirico Carla Carsana in Zannoni continuando ad approfondire ritmica e vocalità con Edoardo Viola e ritmica, armonia e vocalità jazz con T. Ghiglioni, S. Meyer, M. Giammarco, M. Micheli, etc. - Dizione Inglese e italiana.

Docente di canto jazz presso Istituto Musicale V. Bellini Catania 2016/2019, docente di canto moderno a "Cosa Scuola Music Academy" - Scuola Musicale Comunale "D. Alighieri" di Bertinoro - docente canto jazz, storia del jazz, teoria e armonia presso Associazione "Musicians" Forlì-Cesena - docente Canto Jazz pre-accademico 2015/2018 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo. Docente canto moderno presso Scuola Comunale Musicale A. Corelli Cesena 2016/2019, COORDINATRICE DI LABORATORI E SEMINARI DI CANTO JAZZ E STORIA DEL JAZZ FabbricaLab presso Comune di Forlì (con bando pubblico annuale) - Sing & Play a Standard anni acc. 2010/2019 (presso ass. Musicians).

- Diploma di II° livello in Canto Jazz Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. (voto 110/110)
- Diploma di I° livello in Musica Jazz strumento Canto Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

Esibizioni e concerti in tutta ITALIA con M. Giammarco, B. Cesselli, O. Maugeri, T. Lama, A. Tofanelli, N. Menci, G. Giudici, etc. - GIAPPONE con Jan Reinen, S. Cosgrove - T. Campbell, etc. - M. Mizuguchi, H. Muriyama etc. GERMANIA con G. Pacifico etc - EGITTO con la Coconut Band - etc.

Discografia: "Change" con B. Cesselli - N. Barbon - G. Giudici - E. Viola in composizioni originali jazz di C. Giannantonio, "God Bless The Child" con E. Bandini - A. Tivolazzi - G. Giudici - R. Monti - S. La Maida, "Carry On" Sony Music con J. Magli ai cori, "Run 4 Love" successo dell'Arsenic Sound, "Let's Stay Together" e "Haven't Stopped Dancing Yet" con A. Tofanelli per Watt Unit of Power Dublino, "Il Canto della Vita" con Vincenzo Incenzo, "Love's Wave" Spike Music snc.

Spettacoli Teatral-musicali e video-musicali Testi e Regia: American Tripa proposito di musica popolare - I Picchiarotti - Eufonia.

Scritture come cantante solista per spettacoli teatral-musicali: "La Mandragola" di G. Pizzirani e con F. Pannullo testi N. Machiavelli - On Broadway -etc.

TV: passaggio video musicale TG3 RAI - TV7 Bologna - TMC trasmissione Help R. Ronnie - Videomusic - Videoregione.

Radio: RVS - Kairos - Norba - RCB.

CONCERTI E FESTIVAL IN ITALIA, GIAPPONE, GERMANIA, AFRICA, SPAGNA.