

Curriculum Vitae

Diego Obiso

Violinista

Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti già V. Bellini" di Palermo con i maestri Aurelio Arcidiacono, Michele Guzzetta e Giuseppina Trombone sotto la cui guida si è diplomato nel 1984 con il massimo dei voti.

Ha continuato la sua formazione musicale dal 1987 al 1993, al "Centre International de Formation Musicales" di Nizza con il M° Aaron Rosand e nel 1995 all'"Holland Music Session di Alkmaar (NL), con il M° Valery Klimov.

In Italia ha completato la sua formazione musicale con i maestri Giuseppe Prencipe per la tecnica orchestrale e con Bruno Canino, Giacinto Caramia, Carlo Pozzi ed Eliodoro Sollima per la musica da camera, frequentando diversi Corsi specifici ed esibendosi in diverse formazioni cameristiche.

Si è aggiudicato il Primo Premio assoluto in diversi Concorsi Violinistici, ed ha vinto concorsi, tra gli altri, presso l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli e l'Orchestra Sinfonica Siciliana di cui ha fatto parte fino al 1991.

Dal 1982, la sua intensa attività di solista con la pianista M. Teresa Monterosso e quella come Primo Violino di numerose formazioni da camera ed orchestrali lo ha portato ad esibirsi in importanti Teatri in Italia, Europa e Stati Uniti d'America.

Attualmente è titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti già V. Bellini" di Palermo dove è stato Consigliere Accademico dal 2011 al 2017 e dove ricopre la carica di Coordinatore Artistico e Coordinatore del "Dipartimento Strumenti ad Arco e a Corde".

Diego Obiso

He started playing the violin thanks to the intuition and foresight of Aurelio Arcidiacono, music pedagogist. In 1984 he graduated with full marks from the Conservatory of Music "A. Scarlatti" in Palermo, where he studied with Michele Guzzetta and Giuseppina Trombone.

He continued his studies from 1987 to 1993, at the "Centre International de Formation Musicales" in Nice with the renowned violinist Aaron Rosand and in 1995 at The Holland Music Session in Alkmaar (Netherland), with Valery Klimov.

In Italy he completed his musical studies with Giuseppe Prencipe for the orchestral training and with Bruno Canino, Giacinto Caramia, Carlo Pozzi and Eliodoro Sollima for chamber music, attending numerous courses and performing in different chamber ensembles.

He was awarded the First Prize in several Violin Competition and won orchestra position, in prestigious orchestra as the "Orchestra Regionale Toscana", "Orchestra del Teatro San Carlo" of Napoli and "Orchestra Sinfonica Siciliana" of which was a member until 1991.

Since 1982, he performed in Duo with his wife, pianist Maria Teresa Monterosso and he covered the role of Concertmaster in various chamber and orchestral ensembles, these activities has led him to perform in important theaters in Europe and United States.

He is Violin Professor at the Conservatory of Music "A. Scarlatti" in Palermo where he was Member of the Board for six years and where he covers the position of Artistic Coordinator and Head of Strings Department.