

CURRICULUM VITAE

Nunziata Bonaccorsi si è diplomata in Pianoforte presso l'IMP "V. Bellini" di Catania con la Prof. Agatella Catania, si è poi perfezionata a Roma con Sergio Perticaroli. Diplomata anche in Clavicembalo ha approfondito la prassi esecutiva barocca con Kenneth Gilbert e, per il basso continuo e la musica da camera, con Jesper Christensen. Agli studi musicali ha affiancato quelli universitari laureandosi in Scienze Politiche.

Ha svolto attività concertistica come pianista e clavicembalista e ha al suo attivo l'incisione di un CD dell'integrale per due clavicembali delle musiche della famiglia Bach. Da tempo impegnata nell'attività di divulgazione dei diversi aspetti della prassi esecutiva settecentesca ha svolto attività di docenza in convegni, seminari e lezioni. Ha pubblicato numerosi saggi tra cui, per la casa editrice Armelin, *L'ornamentazione, ovvero l'arte di abbellire in musica*, libro dedicato interamente allo stile e interpretazione degli abbellimenti fra '500 e '700, *L'ornamentazione di Chopin* e in ultimo *Nuova storia della letteratura pianistica tra '700 e '800*.

Docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo, attualmente svolge l'incarico di vicedirettore.

