

Rita D'Arcangelo, diplomata in flauto, con lode, presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara (Italia), si è poi diplomata anche presso il "Royal Northern College of Music" di Manchester, "the International Academy of Music in Milan" e "the Hochschule fuer Musik" a Mannheim. Rita ha studiato con Sir James Galway per molti anni, seguendo le masterclass del Weggis Flute Festival in Svizzera, dove ha vinto il gold Nagahara 14K flute headjoint nel 2008 ed è stata invitata come ospite nel 2016 e 2019.

Primo premio in numerosi concorsi internazionali, ha debuttato come solista nel 2011 alla Carnegie Hall di New York. È una dei pochi flautisti ad avere in repertorio il Concierto Pastoral di J. Rodrigo. Ha registrato per le radio tedesche SR2, SWR e WDR, la televisione nazionale giapponese NHK e per la Radio Vaticana. Come primo flauto ha lavorato alla "HPAC Orchestra" e alla Osaka Philharmonic Orchestra in Giappone; Filharmonia Gorzowska, United Chamber Orchestra e Kammersolisten der Deutschen Oper Berlin. Come musicista da camera suona in Duo con il pianista Giuliano Mazzoccante e il chitarrista Jakub Kościuszko. È docente di flauto presso il Dipartimento di Musica dell'Università statale tedesca BTU - Cottbus, presso l'Università privata Akademie für Musik di Berlino, dove è anche capo del dipartimento per gli strumenti orchestrali e insegna regolarmente in masterclass in Asia, Europa e Stati Uniti.

La discografia pubblicata comprende: Chedeville: "The Pastor Fido", 6 sonate per flauto e basso continuo (Wide Classique 2010); "Allegro con Brio" (Wide Classique 2012) in duo con Giuliano Mazzoccante, vincitore dell'Award of Excellence nella categoria Instrumental Performance Solo dei Global Music Awards, Los Angeles, U.S.A; "A Virtuoso Journey", (2015 Centaur) vincitore della "Gold Medal Winner - Award of Excellence" dei Global Music Awards, Los Angeles, USA; "Rita D'Arcangelo - Jakub Kościuszko" (QBK - 2016); "Solo Bach" (Centaur 2017) dedicato alla musica per flauto solo di J.S.Bach e C.Ph.E.Bach con anche alcune trascrizioni di Rita D'Arcangelo, dal repertorio per violino e violoncello di J.S.Bach. "Inspired by Rita D'Arcangelo" (QBK 2019) una registrazione in anteprima mondiale di nuovi pezzi ispirati alla sua arte; "Fantasie e romanze del XX secolo e del XXI secolo per flauto e pianoforte" (DaVinci Classics C00317) in duo con Giuliano Mazzoccante, una raccolta dei più bei romanzi e fantasie per flauto e pianoforte insieme ad alcune nuove composizioni dedicate ai due artisti.

Rita D'Arcangelo è un'artista di flauti Nagahara e suona su uno splendido strumento realizzato appositamente per lei da Kanichi Nagahara.

Rita D'Arcangelo, graduated in flute, with honors, at the Conservatory of Music "L. D'Annunzio" in Pescara (Italy), she then graduated also at the "Royal Northern College of Music" in Manchester, "the International Academy of Music in Milan" and "the Hochschule fuer Musik" in Mannheim. Rita studied with Sir James Galway for many years, following the masterclasses of the Weggis Flute Festival in Switzerland, where she won the gold Nagahara 14K flute headjoint in 2008 and was invited as Guest Artist in 2016 and 2019.

First prize in numerous international competitions, she made her debut as soloist in 2011 at the Carnegie Hall in New York. She's one of the few flautists to have in repertoire the Concierto Pastoral by J. Rodrigo. She recorded for the German radios SR2, SWR and WDR, the Japanese National Television NHK and for the Vatican Radio. As a first flute she worked at the "HPAC Orchestra" and the Osaka Philharmonic Orchestra in Japan; Filharmonia Gorzowska, the United Chamber Orchestra and the Kammersolisten der Deutschen Oper Berlin. As chamber musician she plays in Duo with pianist Giuliano Mazzoccante and guitarist Jakub Kościuszko. She's flute professor at the Department of Music of the German State University BTU – Cottbus, at the private University Akademie für Musik in Berlin, where she is also head of department for the orchestral instruments and regularly teaches in masterclasses in Asia, Europe and U.S.A.

The published discography includes: Chedeville: "The Pastor Fido", 6 sonatas for flute and continuo (Wide Classique 2010); "Allegro con Brio" (Wide Classique 2012) in duo with Giuliano Mazzocante, winner of the Award of Excellence in the Instrumental Performance Solo category of the Global Music Awards, Los Angeles, U.S.A; "A Virtuoso Journey", (2015 Centaur) winner of the "Gold Medal Winner - Award of Excellence" of the Global Music Awards, Los Angeles, U.S.A; "Rita D'Arcangelo - Jakub Kościuszko" (QBK - 2016); "Solo Bach" (Centaur 2017) dedicated to solo flute music by J.S.Bach and C.Ph.E.Bach with also some transcriptions made by Rita D´Arcangelo, from the repertoire for violin and cello by J.S.Bach. "Inspired by Rita D´Arcangelo" (QBK 2019) a world premiere recording of new pieces inspired by her art; "20th century and 21st century Fantasies and Romances for flute and piano" (DaVinci Classics C00317) in duo with Giuliano Mazzocante, a collection of the most beautiful romances and fantasies for flute and piano together with some new compositions dedicated to the two artists.

Rita D'Arcangelo is a Nagahara Flutes Artist and plays on a beautiful instrument crafted expressly for her by Kanichi Nagahara.

www.ritadarcangelo.com