



Cristina La Bruna è un'arpista versatile regolarmente invitata a suonare in concerti solistici, con il Duo Vieuxtemps Arpa e Violino che ha fondato nel 2011, ma anche in collaborazione con ensemble di musica da camera e orchestre.

ATTIVITÀ DI DOCENTE

Cristina La Bruna insegna arpa a grandi e piccini e dal 2012 ed è docente al Liceo Musicale Cavour di Torino. Le sue lezioni offrono metodi alternativi che sviluppano l'entusiasmo. Il percorso didattico proposto combina la tradizionale metodologia arpistica con il metodo Suzuki e trascrizioni dal repertorio classico e moderno.

ATTIVITÀ ORCHESTRALI

Dal 2010 collabora con il Teatro Massimo Bellini di Catania per produzioni sinfoniche e operistiche.

Ha collaborato con: Salzburg TV, Live Broadcast BBC, BBC 4 TV, DRS Radio, SWR Radio, Lucerne Festival, Orchestra Sinfonica di Lecco, Orchestra Sinfonica del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Laboratory World Music's Orchestra di Milano e con ERSU Orchestra Universitaria con cui ha registrato un CD e un DVD. Ha vinto diverse audizioni in orchestre Lirico-Sinfoniche nel ruolo di I prima arpa, tra queste alcune da ricordare sono : Gustav Mahler Jugendorchester (2008-2009,2010), Verbier Festival Orchestra (2009), Orchestra Sinfonica di Pescara (2007); OGI- Orchestra Giovanile Italiana (2007-2008);150 Orchestra di Pescara (2011).

Ha suonato sotto la bacchetta di illustri direttori come: Ingo Metzmacher, Jonathan Nott, Franz Welser-Most, Will Hamburg, Donato Renzetti, HubertSoundant, Pietro Rizzo in alcune delle sale da concerto e Teatri Europei più belli come: Teatro San Carlo (Napoli), Megaron (Atene/Grecia), Musikverein (Vienna/Austria), GrazerCongress (Graz/Austria), Palace of Arts (Budapest/Ungheria), Obecni dum (Praga/Repubblica Ceca), ColiseudosRecreiros (Lisbona/Portogallo), Nuovo Teatro Comunale (Bolzano), Concertgebouw (Amsterdam/Olanda), KoelnerPhilharmonie (Koeln/Germania), Wolkenturm (Grafenegg/Austria), Kursaal (San Sebastian/Portugallo), Royal Albert Hall (Londra), KKL (Lucerna/Svizzera), Liederhalle (Stoccarda/Germania), Teatro Comunale (Verona) Alte Oper (Francoforte), Voestival (Linz/ Svizzera), Teatro Alla Scala (Milano).

CONCORSI

Cristina La Bruna ha vinto concorsi Nazionali e internazionali sia come solista che insieme al Duo Vieuxtemps: Magma Concorso Internazionale (2001) Catania; 'Rovere d'Oro' Concorso Internazionale Giovani Talenti, (2003, 2006) Imperia; Premio Schumann (2001) Messina; Riviera della Versilia Concorso Internazionale (2002, 2003, 2005) Pietrasanta; Concorso Internazionale città di Padova (2005, 2007); Diploma d'onoreT.I.M (2004) Enna; Gran Premio Europeo 'Mendelssohn Cup' (2008) Taurisano, Lecce; Concorso Internazionale di Alice Bel Colle (2007) Alessandria ;Svirel International Competition in Slovenia (2017) ; Concorso Internazionale Musica Insieme, Musile di Piave (2017).

FORMAZIONE

Cristina La Bruna ha iniziato a studiare nella sua città di origine, Catania dove ha conseguito il Diploma Accademico in Arpa all'Istituto Superiore di Studi Musicali 'V. Bellini' di Catania. Ha proseguito i suoi studi al: Conservatorio 'G. Verdi' di Milano dove ha ottenuto la Laurea di II livello in Discipline Musicali indirizzo interpretativo e compositivo in Arpa; al Conservatorio della Svizzera Italiana per il Master of Arts in Music Pedagogy; all'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano per il Master di Autoimprenditorialità Musicale;

alla Civica Scuola di Musica di Claudio Abbado per il master Post-Formazione sotto la guida di Irina Zingg. Inoltre ha frequentato insieme al violinista Giuseppe Simone Barone, il Master Biennale di Musica da Camera rilasciato dall'International Chamber Music Academy di Duino-Trieste tenuto dal Trio di Parma, nella formazione di duo violino e arpa (Duo Vieuxtemps).

Cristina ha studiato con: Luisa Prandina, Angela Melegari, Annamaria Palombini, Lisetta Rossi, Lorenza Pollini, Judith Liber e si è perfezionata frequentando L'International Harp Academy "Harp Masters" in Svizzera con: Milda Agazarian, Elionor Bennet, Mara Galassi, Ursula Holliger, SkailaKanga, Marielle Nordmann, Carrol Mc Laughlin, Isabelle Moretti, Karen Vaughan, Irina Zingg.

E' regolarmente invitata come membro di giuria per concorsi nazionali e internazionali organizzati in Italia.

Cristina La Bruna suona un'arpa Camac Atlantide Prestige e una Lyon and Healy Style 23.