

## **Francesco Pusateri – Curriculum Vitae**

Francesco Pusateri si diploma in violoncello nel 1990 presso il conservatorio di musica Vincenzo Bellini di Palermo, sotto la guida del maestro Giovanni Perriera.

Inizia subito un'intensa attività concertistica con numerose formazioni cameristiche, sinfoniche e liriche in tutta Italia, fra le quali Giovani Cameristi Siciliani e Orchestra da Camera Siciliana, che lo hanno portato a fare concerti in Italia ed in Europa in paesi come Belgio, Lussemburgo e Francia, e, con l'Orchestra Giovanile del Mediterraneo tournée in Italia, Grecia e Francia.

Nel 1997 con l'Etnotrium si esibisce in fortunate tournée in Australia: Sidney, Melbourne, Perth.

Nel 2008 partecipa ad una lunga tournée in India nelle città di Nuova Delhi, Calcutta e Mumbai, con una versione in prima assoluta de "La Traviata" di G. Verdi.

Dal 2002 fa parte dell'orchestra da camera Gliarchiensemble, formata da undici affermati musicisti palermitani, con la quale si è esibito in numerosissimi concerti in giro per il mondo: Australia, Brasile, Argentina, Uruguay, Cina, Tunisia, Svizzera, Malta e nei più importanti teatri italiani, con direttori e solisti del calibro di Gabriele Ferro, Günter Neuhold, George Pehlivanian, Hubert Soudant, Simone Bernardini, Massimo Quarta, Christoph Hartmann, Ramin Bahrami, Moni Ovadia, Domenico Nordio, Carlo Boccadoro, Desirée Rancatore per citarne solo alcuni. Con la stessa orchestra ha inciso cinque CD con un repertorio che va dall'800 fino ai giorni nostri.

Attualmente collabora anche con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e con il Teatro Massimo di Palermo, dedicandosi, inoltre, all'insegnamento del violoncello presso numerosi istituti privati della sua città.