

Marina Leonardi è attiva come compositrice e didatta. Ha studiato pianoforte con Oria Dell'Angelo, e composizione con Giovanni Ferrauto, Eliodoro Sollima e Alessandro Solbiati. Ha conseguito il diploma di pianoforte e di musica corale e direzione di coro. Dal 1994 è docente titolare di Elementi di composizione per Didattica della musica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania. Ha al suo attivo varie composizioni cameristiche, di cui alcune edite da NEN, TEM-Taukay e Diaphonia. Le sue musiche sono state eseguite da solisti e formazioni cameristiche di prestigio internazionale (Divertimento Ensemble, L'Offerta Musicale Ensemble, Maria Grazia Bellocchio, Laura Catrani, Graziella Concas, Sara Minelli, Augusto Vismara, etc.) in prestigiosi festival internazionali: *Festival Pontino* (Sermoneta 2010, 2011 e 2013), *Rondò* (Milano, auditorium de "Il Sole 24 Ore", 2012), *WoW Fest* (Tel-Aviv 2016), etc.). Ha curato alcune pubblicazioni di musica contemporanea edite dalla Verlag Neue Musik di Berlino. Nel 2014 ha partecipato all'opera collettiva sui *Verschiedene Canones über die ersten acht Fundamental-Noten vorheriger Arie* (BWV1087) di Bach, assieme a Samuel Adler, Paul Moravec (premio Pulitzer), Alessandro Solbiati, Yoichi Sugiyama, Massimiliano Damerini, Marco Betta.