

CASSI CHEN Guzhengist, Composer Cassi Chen grew up in Maryland, United States. At the age of seven, she started learning the guzheng, a traditional 21-stringed Chinese instrument, under the guidance of Ms. Lei Gu at Washington Dunhuang Guzheng Academy. She gave her public debut at eleven and has since continued to spread joy and Chinese culture through her music. She especially likes to perform for the elderly at senior homes. Currently, Cassi is a freshman at the University of California, Berkeley, and studies guzheng under Professor Hui You at Stanford University. She is also a guzhengist at the University of California, Berkeley Phoenix Symphony. At age eleven, Cassi took the Chinese Nationalities Orchestra Society Examination for Grade 6 Guzheng and obtained the highest rating. At age sixteen, Cassi took the China Conservatory of Music Arts Grade Examination for Grade 10 Guzheng and scored 99 out of 100. Less than a year later, she scored 99.5 out of 100 for the Performance Level. Cassi's dedication and love for Guzheng motivated her to work hard and win multiple prestigious solo competitions.. A few include First Absolute Prize in AMIGDALAINTERNATIONALCOMPETITION in 2021 ,second place in the 2020 Hongkong International Music Festival, second place in the 2019 He ZhanHao International Guzheng Competition, first place in the 2018 Macau International Music Arts Competition, and first place in the 2014 and 2018 Princeton International Music Festival. She has also placed in several notable ensemble competitions. Accordingly, she placed second in the 2018 CCTV Start Youth Talent Competition, first in the 2018 Princeton International Music Festival, and first in the 2017 Global Talent Show & United Nations Awards. With these honors, Cassi was invited to perform at the Kennedy Center Millenium Stage, Weill Recital Hall at Carnegie Hall, and the United Nations. In addition, she has also soloed with her Winston Churchill High School's Chamber Orchestra, playing "Spring in the Garden" by Esther Shuyue Cao. Cassi's passionate love for music also extends into Western music. Apart from Guzheng, Cassi also enjoys playing clarinet and piano. In the last two years, Cassi has developed an interest in intertwining Western and Chinese music, leading her into the world of composition and writing contemporary works using western and non-western instruments. Under the mentorship of Mr. Yiming Wu, Cassi obtained second place in the 2021 CCPA Young Composer Competition, honorable mention in the 2020-2021 MYO Emerging Composers Competition, honorable mention in the 2020 MTNA Maryland Composition Competition, and second place in the 2020 JSFest Composition Competition. Now, at eighteen years old, Cassi excels at a wide variety of instruments and proves to be a very talented individual. She hopes to continue furthering her musical education and spreading music to everyone while pursuing her goal of combining Western and Chinese music.

Cassi Chen è cresciuta nel Maryland, negli Stati Uniti. All'età di sette anni, ha iniziato a suonare il guzheng, uno strumento tradizionale cinese a 21 corde, sotto la guida della signora Lei Gu presso l'Accademia di Washington Dunhuang Guzheng. Ha debuttato in pubblico a undici anni e da allora ha continuato a diffondere la cultura cinese attraverso la sua musica. Le piace particolarmente esibirsi per gli anziani nelle case di riposo. Attualmente, Cassi è una matricola all'Università della California, Berkeley, e studia guzheng con il professor Hui You alla Stanford University. È anche guzhengist al Università della California, Berkeley Phoenix Symphony.

All'età di undici anni, Cassi ha sostenuto l'esame della Chinese Nationalities Orchestra Society per il Guzheng ottenendo il punteggio più alto.

La dedizione e l'amore di Cassi per il Guzheng l'hanno motivata a lavorare sodo e vincere prestigiosi Concorsi da solista . Alcuni includono il secondo posto all'Hong Kong International Music Festival 2020, secondo posto nel concorso internazionale He ZhanHao Guzheng 2019, primo posto nel 2018 al Concorso internazionale di arti musicali di Macao e primo posto nel 2014 e 2018 Princeton Festival Internazionale di Musica. Primo premio assoluto al Concorso Internazionale AmigdalaInternationalMusic Competition.Ha anche partecipato a diversi importanti concorsi di ensemble. Inoltre, si è classificata seconda nella CCTV Start Youth Talent Competition 2018, prima nel 2018

Princeton International Music Festival e primo al Global Talent Show 2017 e alle Nazioni Unite Premi.

Cassi è stata invitata ad esibirsi al Kennedy Center Millennium Stage, Weill Recital Hall della Carnegie Hall e delle Nazioni Unite. Inoltre, ha suonato da solista con l'orchestra da camera della Winston Churchill High School, suonando "Spring in the Garden" di Esther Shuyue Cao.

L'amore appassionato di Cassi per la musica si estende anche alla musica occidentale. Oltre a Guzheng, anche Cassi ama suonare il clarinetto e il pianoforte. Negli ultimi due anni, Cassi ha sviluppato un interesse per la composizione intrecciando musica occidentale e cinese, utilizzando nella scrittura strumenti occidentali e non. Sotto la guida del sig. Yiming Wu, Cassi ha ottenuto il secondo posto nel 2021 CCPA Young Composer Competition, menzione d'onore al concorso MYO Emerging Composers 2020-2021, menzione d'onore al Concorso di Composizione MTNA Maryland 2020 e il secondo posto al JSFest 2020 2020 Concorso di composizione.

Ora, a solo diciotto anni, Cassi eccelle in un'ampia varietà di strumenti e dimostra di essere una musicista di talento continuando a promuovere la sua educazione musicale diffondendo la musica a perseguendo il suo obiettivo di combinare musica occidentale e cinese.