

## ALESSANDRO BLANCO

Vincitore di numerosi concorsi e premi musicali fra cui il Giulio Rospigliosi e l'internazionale IBLA Gran Prix, **Alessandro Blanco** si è esibito a New York, presso la prestigiosa Carnegie Hall, in Arkansas, Francia, Gabon, Cina, Kirghizistan, Kazakistan, Svizzera, Malta, Georgia e in tutta la penisola italiana per alcune fra le principali associazioni concertistiche italiane.

Laureato con lode ai conservatori di Trapani e Catania, si è formato poi in musica da camera all'Accademia *Incontri col Maestro* di Imola. Dal 2015 incide per la palermitana Almendra Records: col **Duo Blanco Sinacori** pubblica *Hacked Overtures, Hacked Arias Vol. 1 – Giacomo Puccini* e *Hacked Arias Vol. e – Vincenzo Bellini*, le cui tracce vantano passaggi radiofonici e televisivi (Mediaset TGcom24, RaiRadio3, RadioClassica, RadioMozart oltre che TV e Radio estere); con il duo **Heptachord** pubblica nel 2016 un disco di sperimentazione contemporanea recensito da riviste specialistiche e testate on-line di settore.

È dedicatario di numerose composizioni originali per chitarra fra cui *Intermezzi con Pirata* di Maurizio Pisati, *Due arie* di Marco Betta, *Piscis* di Antonio Blanco Tejero, *Divertimento for two Guitars* di Melo Mafali e *The History* di Valentina Casesa.

A.Blanco ha tenuto Masterclass nelle istituzioni estere presso cui ha effettuato tournée. L'ultima esperienza didattica estera riguarda l'**Università della California**, dipartimento musicale di Los Angeles. A.Blanco insegna da tredici anni chitarra presso scuole statali ad indirizzo musicale e da tre anni *Prassi esecutiva e repertori - Chitarra* al Conservatorio *Bellini* di Caltanissetta.