

Giuseppe Ventura

Clarinettista, pianista e direttore catanese ha iniziato gli studi musicali presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" diplomandosi in clarinetto sotto la guida del M° V. Di Pietro. Successivamente consegue il Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio di Mantova. Ha conseguito Master di perfezionamento tenuti da docenti internazionali quali: Anthony Pay, Giuseppe Garbarino, Ciro Scarponi e Vincenzo Mariozzi.

Ad una intensa attività concertistica invitato nelle più importanti stagioni musicali sia come solista che come pianista con diverse formazioni cameristiche, in particolare con il Trio Spivensal ed esecutore di produzioni musicali per le stagioni teatrali del Piccolo Teatro, ha affiancato quella di direzione, esordendo nella manifestazione "Musica in Provincia" alla quale ha fatto seguito il concerto inaugurale nella stagione concertistica 2002 dell'Associazione Anfiteatro, fino all'evento storico diretto per la riapertura del teatro antico di Morgantina. Ha diretto diverse ensemble (Orchestra da Camera di Messina, Orchestra Anfiteatro, Ensemble Pacini, il Bellini Wind Ensemble e il Bellini Clarinet Choir) riscuotendo sempre unanimi consensi di critica e di pubblico. Ha tenuto regolarmente delle masterclass di perfezionamento musicale dal 1998-2014 per il Festival Musicale di Troina ed è stato docente di Clarinetto presso il Consorzio Universitario Ennese. Attualmente è primo clarinetto della Orchestra Sinfonica del Conservatorio nonché docente titolare presso lo stesso Conservatorio "V. Bellini" di Catania per la Cattedra di Prassi Esecutiva e Repertorio del Clarinetto.