

## DENIS MARINO

Chitarrista, produttore, arrangiatore e docente di chitarra presso le scuole statali ad indirizzo musicale.

Si laurea in chitarra classica con 110 e lode sotto la guida del maestro Giovanni Puddu.

Agli studi musicali affianca quelli universitari, laureandosi nel 2006 con 110 e lode in Fisica (Nucleare e Subnucleare - V.O.) presso l'Università degli Studi di Catania.

A partire dal 2005 si accosta al Tango Argentino come ballo da sala e come genere musicale, fondando nel 2011, insieme alla violinista Emilia Belfiore, l'**Ensemble Mariposa**, formazione musicale italo-argentina con la quale si esibisce continuamente in milongas e festival internazionali europei, pubblicando il disco "Corrientes y Agüero 568" nel 2015.

Dal 2007 ad oggi ha preso parte a molti lavori discografici di artisti legati alla musica popolare: **Malmaritate**, **Eleonora Bordonaro**, **Fabrizio Musumeci**, **Antoine Michel**, **I Bottari della Cantica Popolare di Caserta**, solo per citarne alcuni.

Dal 2008 ad oggi ha collaborato con diversi registi, curando la parte musicale in molti spettacoli teatrali, cortometraggi e lungometraggi (due volte in concorso al Festival del Cinema di Taormina), ricevendo vari premi e menzioni d'onore.

Dallo stesso anno collabora in modo stabile con la cantautrice catanese **Gabriella Lucia Grasso**. Questa collaborazione artistica ha portato alla registrazione del disco "Cadò" (Otrlive/Universal, 2010), anche qui in qualità di co-produttore artistico, arrangiatore e musicista. Il disco è il frutto della ricerca di un denominatore comune tra la tradizione musicale argentina e quella siciliana ed ha dato il via ad una lunga serie di concerti a livello mondiale (Italia, Francia, Spagna, Argentina, Cile, Australia).

Nel 2010, inizia la collaborazione con l'etichetta discografica Narciso Records di Carmen Consoli, in qualità di musicista, arrangiatore e produttore artistico, realizzando gli arrangiamenti originali per il gruppo al femminile delle **Malmaritate** ("Ognunu havi 'n sigretu", Narciso records/Universal, 2014) e per il nuovo disco di **Gabriella Lucia Grasso** ("Vussia cuscenza", Narciso records/Universal, 2017), per il quale ha curato anche la scrittura e la direzione delle orchestre.

Dal 2014 collabora anche con le etichette discografiche Waterbirds di Nica Midulla e TillieRecords di Simona Virlinzi in qualità di musicista e arrangiatore per gli artisti **Marco Selvaggio** ("The Eternal Dreamer", 2014) e **Samuela Schilirò** ("C'è sempre un motivo", 2016 - "La vita che vuoi", 2022 [Azzurra Music]).

A partire dallo stesso anno inizia la collaborazione stabile col cantautore **Luca Madonia** in qualità di musicista e arrangiatore, curando insieme a lui anche la produzione artistica del disco "Il tempo è dalla mia parte" (Viceversa Records, 2017). Ha firmato la produzione artistica e gli arrangiamenti anche del nuovo disco del cantautore catanese, "La Piramide", (Viceversa Records, 2019). L'album è costituito interamente da duetti eseguiti da Luca Madonia insieme ad altri grandi nomi della musica leggera italiana (**Enrico Ruggeri**, **Morgan**, **Carmen Consoli**, **Franco Battiato**, **Mario Venuti**, **Mauro Ermanno Giovanardi**, **Patrizia Laquidara**, **Giada Colagrande**, **Brando Madonia**).

Nel 2015 ha curato gli arrangiamenti d'orchestra per il concerto di **Carmen Consoli** al Teatro Greco di Taormina (ME), suonando inoltre nella band della "Cantantessa" per l'evento/concertone "Notte Della Taranta 2016" a Melpignano (LE) e in replica per il Capodanno 2017 in Piazza Duomo a Catania, accompagnando in questi contesti tra gli altri **Fiorella Mannoia**, **Nada**, **Tosca**, **Buika**, **Lisa Fischer**.

Nel giugno 2018 prende parte in qualità di chitarrista al concerto "Carmen Consoli & Friends", suonando anche con **Elisa**, **Max Gazzè**, **Daniele Silvestri**, **Marina Rei**, **Samuele Bersani**, **Bandabardò**, **Mario Venuti**.

Nel 2016 ha suonato con **Enrico Ruggeri** nella trasmissione televisiva "Insieme".

Vince il **premio Musicultura 2017** in qualità di musicista e arrangiatore del disco di esordio del cantautore Nico Gulino (Meglio morir d'amore, Modhi, 2019) e in qualità di produttore e arrangiatore si classifica varie volte nella cinquina di finalisti del prestigioso **premio nazionale Targhe Tenco** [2015, Malmaritate - Ognunu havi 'n sigretu - cat. *miglior album in dialetto*; 2017, Gabriella Lucia Grasso - Vussia Cuscenza - cat. *miglior album in dialetto*; 2019, Luca Madonia - La Piramide - cat. *miglior album in assoluto*; 2020, Eleonora Bordonaro - Moviti Ferma - cat. *miglior album in dialetto*; 2021, Manutsa - Parru cu tia (La voce delle donne) - cat. *miglior album in dialetto*] e riceve la nomination ai **Latin Grammy 2021**, sempre in qualità di produttore e arrangiatore, per il disco duetti internazionali, Homaj, del cantautore Daniele Guastella.

Dal 2017 è socio fondatore dello studio di registrazione e produzione musicale **Phantasma Recording Studio** (San Giovanni La Punta, CT), all'interno del quale lavora per molti artisti in qualità di produttore, arrangiatore e musicista, rivestendo anche il ruolo di *talent scout* per le nuove promesse.

Nel novembre 2018 ha partecipato al concerto/evento di beneficenza in favore dell'AIRC, tenutosi presso il prestigioso Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, in qualità di arrangiatore, direttore d'orchestra e musicista, con gli artisti: **Giovanni Caccamo**, **Gabriella Lucia Grasso**, **Luca Madonia**, **Vincenzo Spampinato**, **Sugarfree** e **Mario Venuti**.

Nel dicembre del 2019 fonda l'etichetta discografica **Musica Lavica Records**. Gli artisti in produzione, al momento, sono i musicisti e compositori **Lina Gervasi** (theremin/flauto), **Domenico Quaceci** (pianoforte), **Luigi Iarocci** (chitarra) e i cantautori **Luca Madonia**, **Luca Di Stefano**, **Manutsa** e **Andreazzurra**.