

BIOGRAFIA RITA D'ARCANGELO

Nel panorama dei solisti internazionali, Rita D'Arcangelo si fa apprezzare non solo per la grande musicalità e virtuosismo ma soprattutto per le inconfondibili caratteristiche personali del suono e del timbro delle sue esecuzioni.

Diplomata in flauto traverso, con il massimo dei voti, presso il **Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara (Italia)**, si è poi diplomata anche presso il "Royal Northern College of Music" di Manchester, "l'Accademia Internazionale di Musica di Milano" e "la Hochschule fuer Musik" a Mannheim.

Rita ha studiato con Sir James Galway per molti anni, seguendo le masterclass del Weggis Flute Festival in Svizzera, dove ha vinto come primo premio la "Nagahara 14K gold flute headjoint" nel 2008 ed è stata invitata come Guest Artist nel 2016 e 2019.

Primo premio in numerosi concorsi internazionali, debutta come solista nel 2011 alla Carnegie Hall di New York.

È una dei pochi flautisti ad avere in repertorio il Concierto Pastoral di Joaquin Rodrigo. Ha registrato per le radio tedesche SR2, SWR e WDR, per la Televisione Nazionale Giapponese NHK e per la Radio Vaticana. Come primo flauto ha lavorato presso la "HPAC Orchestra" e la Osaka Philharmonic Orchestra in Giappone; Filharmonia Gorzowska, la United Chamber Orchestra e il Kammersolisten der Deutschen Oper Berlin. È docente di flauto presso il Dipartimento di Musica dell'Università Statale Tedesca BTU – Cottbus, presso l'Università privata Akademie für Musik di Berlino dove è anche Direttore del Dipartimento di Strumenti Orchestrali.

Rita è anche professore ospite alla National Tsing Hua University di Taiwan e membro della giuria per i Grammy Awards della Recording Academy USA. Tiene regolarmente masterclass in Giappone, Europa e Stati Uniti.

Rita D'Arcangelo è una testimonial dei flauti Nagahara e suona uno strumento creato per lei da Kanichi Nagahara.