

## MARIA PIA TRICOLI

### *Curriculum vitae*

Maria Pia Tricoli ha studiato sotto la guida di Giuseppe Cultrera, conseguendo con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore il diploma in pianoforte presso l'Istituto Musicale *Vincenzo Bellini* di Catania. Si è perfezionata con Sergio Perticaroli presso la *Hochschule für Musik* del Mozarteum di Salisburgo e ai corsi internazionali estivi «Fedele Fenaroli» a Lanciano.

Specializzata con Michele Marvulli presso l'Accademia Musicale Pescarese, ha conseguito il diploma del corso triennale di alto perfezionamento.

È stata premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali («Pina Avagliano» di Barcellona Pozzo di Gotto, «Città di Messina», «Città di Torre Orsaia», «Città di Sulmona», «Città di Pozzallo», «Città di Lanciano “Ornella Puliti Santoliquido”», «Coppa pianisti d'Italia di Osimo», «Città di Marsala»).

Ha suonato da solista con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica «Mario Gusella», l'Orchestra Sinfonica Giovanile «Fedele Fenaroli», l'Orchestra Sinfonica Marchigiana, l'Orchestra da camera di Novgorod, l'Orchestra da camera «Orfeo Stillo»,

Ospite di importanti stagioni musicali e festival, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come solista, con orchestra e in formazioni cameristiche.

Ha al suo attivo diverse prime esecuzioni assolute di composizioni alcune delle quali a lei dedicate.

Viene regolarmente invitata a far parte di giurie in concorsi pianistici nazionali e internazionali.

Dal 1985 è docente di Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali *Vincenzo Bellini* di Catania.

Tiene annualmente i corsi estivi di alto perfezionamento nell'ambito di «Crotone Musica» e di «Norma Musica Festival». Viene regolarmente invitata a far parte di giurie in concorsi pianistici nazionali e internazionali.

Fonda nel 2008 l'Associazione Musicale “Cromatismi del Mediterraneo” della quale è direttore artistico, con l'obiettivo di valorizzare e promuovere i giovani talenti che vogliono fare della musica la propria professione.

## MARIA PIA TRICOLI

### *English Curriculum vitae*

She got her degree in piano “magna cum laude” and honoured mention at the *Vincenzo Bellini* Music Institute of Catania under the guidance of Giuseppe Cultrera.

She specialized with Sergio Perticaroli at the Hochschule für Musik of the Mozarteum in Salzburg and at the international summer courses "Fedele Fenaroli" in Lanciano. Specialized with Michele Marvulli at the Accademia Musicale Pescarese, he graduated from the three-year high-level course.

She won a prize - also in duo piano formation - in many important national and international piano competitions: «Pina Avagliano» in Barcellona Pozzo di Gotto, «Città di Messina», «Città di Torre Orsaia», «Città di Sulmona», «Città di Pozzallo», «Città di Lanciano “Ornella Puliti Santoliquido”», «Coppa pianisti d’Italia di Osimo», «Città di Marsala».

She performed as a soloist with the “Sicilian Symphony Orchestra”, the "Mario Gusella" Symphony Orchestra, the "Fedele Fenaroli" Youth Symphony Orchestra, the Marchigiana Symphony Orchestra, the Novgorod Chamber Orchestra, the Chamber Orchestra « Orfeo Stillo ».

Guest of important musical seasons and festivals, he plays an intense concert activity in Italy and abroad as a soloist, with orchestra and in chamber ensembles.

She has played many first absolute performances of compositions to herself dedicated.

Since 1985 she is teacher for the main piano course and for orchestra repertory at *Vincenzo Bellini* Superior Music Institute in Catania. She also gives summer music specialization courses within the Festival «Crotone Musica» and at “Norma Musica Festival”.

She is frequently invited as a juror in national and international competitions.

Maria Pia Tricoli has won numerous prize for teaching for the highest number of students awarded in national and international competitions (hundreds of prizes among first prizes and first prizes). His students hold recitals and concerts with orchestra at prestigious concert institutions in Italy and abroad.

In 2008 he founded the Music Association "Cromatismi del Mediterraneo" of which he is artistic director, with the aim of enhancing and promoting young talents who want to make music their profession.