

Marco Terlizzi, VIOLINISTA

Curriculum Vitae ITALIANO

... "Marco è un giovane violinista di talento e di valore; è dotato di sensibili capacità umane, musicali e strumentali" ...

Vladimir Spivakov

Durante la sua attività concertistica, Marco Terlizzi ha ricevuto, insieme col fratello Raffaele (DUO TERLIZZI), importanti riconoscimenti artistici, tra cui il Premio Internazionale "Foyer des Artistes – 2000" (Premio riconosciuto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri), conferito presso l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma: *Medaglia d'Oro al Merito della Cultura, dell'Arte e della Scienza*, successivamente il Premio "Santa Cecilia", il XXXII Premio Internazionale "Sicilia–Il Paladino" ed altri ancora.

Siracusano di nascita, da oltre trent'anni svolge una brillante attività concertistica per rinomate Associazioni Musicali e vari Festivals in Europa, Nord e Sud America, Asia Centrale ed Estremo Oriente, esibendosi tra gli altri al "Teatro Colón" (Salon Dorado) di Buenos Aires, alla "Filarmonia Nazionale" ed alla "Sala Grande" dell'Accademia Nazionale di Musica di Vilnius, all' "Antico Teatro di Marcello" di Roma, alla "White Hall – Filharmonia" di Tallin, alla "Wiener Saal" del MOZARTEUM di Salisburgo, al "Dvořák Museum" di Praga, al Teatro della "Fundacion Astengo" (MOZARTEUM Argentino) di Rosario, alla "Great Concert Hall" of "Sichuan Music Conservatory" di Chengdu, alla "Steinmann Hall" del Ware Center di Lancaster, alla "Lysenko Hall-National Philharmonia" di Kiev, durante le "Settimane Musicali" al "Palazzo Nazionale della Cultura" di Sofia, alla "Philharmonia" di San Pietroburgo, alla "International House of Music" di Mosca, all' "Arno Babajanyan Concert Hall-State Philharmonia" di Yerevan, all' Auditorium "YCIS" di Hong Kong, alla "Tiara Concert Hall" di Tokyo e, inoltre, a Parigi, Bruxelles, Vienna, Budapest, Francoforte, Düsseldorf, Anversa, Lucerna, Losanna, Rijeka, Yantai, Madrid, Barcellona, Cordoba, Santiago del Cile e nelle più importanti città italiane.

Vincitore di Concorsi per Violino e di Musica da Camera a Pescara, AquiT Terme, Manerbio, Napoli, Ancona e Prato per diversi anni ha collaborato con varie orchestre da camera quali, "La Nuova Orchestra da Camera di Catania", e successivamente con la "Camerata Strumentale di Santa Cecilia" e con l' "Orchestra da Camera Roma Classica", esibendosi tra l'altro all'Auditorium dell' "Accademia Nazionale di Santa Cecilia" di Roma e alla "Victoria Hall" di Ginevra e con le quali ha anche realizzato varie registrazioni discografiche per le etichette PROCLASSICA e FONÈ RECORDS.

Ha tenuto MasterClass di Violino e Musica da Camera in Italia, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Olanda, Cina, Giappone, USA, Hong Kong ed in Russia, presso la prestigiosa "Scuola Centrale di Musica" di Mosca.

Ha iniziato giovanissimo lo studio del violino sotto la guida del padre. Terminati brillantemente gli studi musicali (oltre a quelli umanistici-liceali) in Italia, si è perfezionato per oltre un decennio presso importanti Istituzioni Musicali Europee come le "Academie de Musique" a Sion e a Losanna, l' "Artist's Centre" di Vilnius, la "Scuola di Musica di Fiesole" i "MeisterKurse-Muraltengut" di Zurigo, i "Konservatorium für Musik" a Lucerna e a Berna, le "MasterClass du Festival" a Colmar, la Sommer-Akademie "MOZARTEUM" di Salisburgo, lo "Château de la Hulpe" ed il "Conservatoire Royal de Musique" di Bruxelles, con violinisti quali Cristiano Rossi, Paul Roczek, Tibor Varga, Philippe Hirschhorn, Alberto Lysy e Yehudi Menuhin; inoltre con alcuni tra i più affermati allievi di David Oistrakh: Sergey Girshenko, Olga Vilkomirskaja, Stefan Gheorghiu, Khalida Achtiyomova, Victor Pikaizen e Igor Oistrakh; per la Musica da Camera con Henry Meyer (Quartetto LaSalle) e András Schiff.

Determinanti per l'arricchimento della sua formazione sono stati i duraturi legami didattici ed artistici avuti con Franco Gulli e Vladimir Spivakov, il quale, nel 2009, lo invita ad esibirsi a Mosca, presso l' "International House of Music" (di cui è Presidente), oltre a conferirgli il Diploma d'Onore della "Spivakov International Foundation".

Membro di Giurie in Concorsi internazionali per Violino e Musica da Camera, è fondatore e direttore dell' "Arethusa Chamber Orchestra" e "La Giga ensemble": ensemble costituito principalmente da

giovani musicisti, il cui proposito è quello della diffusione della musica nel proprio territorio, oltre che la valorizzazione di giovani talenti.

Docente di Musica da Camera presso il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania, Marco Terlizzi suona un meraviglioso violino “G.B. Gabrielli – Firenze 1759”.

Marco Terlizzi, violinista

“Testimonials”

...“Ho conosciuto Marco Terlizzi durante una mia Masterclass in Italia, dove ha lavorato intensamente con me raggiungendo risultati lusinghieri. Marco è un giovane violinista di talento e di valore; è dotato di sensibili capacità umane, musicali e strumentali”... (1992)

Vladimir Spivakov – Violinist and Conductor of Moscow Virtuosi and President of MMDM - Moscow

...“Lavorare con i fratelli Terlizzi è stato un vero piacere per noi, date le loro eccellenti qualità strumentali ed interpretative, associate ad un genuino entusiasmo ed a capacità comunicative”... (1994)

Franco Gulli ed Enrica Cavallo - Prof. Indiana University – Bloomington (USA)

...“En Juillet 1992 et 1993 Marco Terlizzi a travaillé chez moi aux cours du Festival International de Colmar (France). Marco Terlizzi est un violoniste talentueux.... La musicalité, la sonorité agreable, le sentiment du style, dont il remplit les ouvres, rendent le jeu de Marco Terlizzi attirant”... (1993)

Olga Vilkomirskaja – Prof. Gnessin Russian Academy of Music - Moscow

...“Marco Terlizzi is a fine musician; he has many refined ways to phrase and has a colourful sound. He is able to pick up musical suggestions”... (1992)

Denes Zsigmondy – Prof. Internationale SommerAkademie “Mozarteum” – Salzburg

...“Le duo Terlizzi est une équipe de Sonate digne du plus grand intérêt et remarquable pour les belle qualités musicales et le repertoire très vaste”... (1994)

Chantal de Buchy - Trio Ravel – Prof. Ecole Normale de Musique A. Cortot - Paris

...“Marco Terlizzi, in Duo con il fratello Raffaele, valorizza la ricerca di dialogo, caratteristica del repertorio di Sonate, dimostrando una notevole ed intelligente preparazione musicale”... (1993)

Cristiano Rossi – Prof. Conservatorio Luigi Cherubini - Firenze

...“Ho avuto occasione di ascoltare il Duo Terlizzi in concerto a Vienna. Ritengo che Raffaele e Marco Terlizzi siano esecutori di alto livello, capaci di mettere in evidenza, nel loro repertorio ricco e vario, le differenze stilistiche di ciascun autore, sottolineate da un mirabile fraseggio”... (1999)

Maria Regina Seidlhofer - Prof. Universität für Musik - Wien

...“Marco Terlizzi è un giovane musicista in evoluzione; in possesso di un vasto repertorio.

Nel suo suono si riscontra un gusto raffinato ed uno stile sofisticato. Il suo lavoro quotidiano e l'amore per la sua arte sono uno sprone al suo sviluppo artistico”... (1994)

Sergey Girshenko – Prof. Tchaikovski Conservatory – Moscow

...“ Both of them are profoundly educated musicians, masters of their instruments and absolutely professional on stage; ... their musical understanding is an attracting topic in their playing;...they give great pleasure to their audiences”. (2001)

Paul Roczek - Dir. Internationale SommerAkademie “Mozarteum” – Salzburg

« Je déclare de connaitre et d'apprécier énormément le Duo piano-violon de Raffaele et Marco Terlizzi.

Ce remarquable Duo manifeste d'un ensemble parfait, d'une musicalité hors pair ainsi que d'un sérieux professionnel admirable. On sent à chaque mesure de leur musique qu'ils sont des artistes de race profonde, avec une préparation enviable et une autorité sans faille. Chaque fois qu'ils se produisent en public ces deux musiciens font preuve d'une musique vivante, d'un effet contagieux, et d'un charme qui tient ses auditeurs sous l'enchantement »... (1999)

Aquiles Delle Vigne Prof. Rotterdams Royal Conservatorium - Pays Bas

...“The Duo Terlizzi participated at my Masterclass of chamber music in Lucerne. Marco and Raffaele are serious musicians and I experienced them as secure performers. I enjoyed very much to work with them and I can, honestly, recommend them as fine-playing violin and piano Duo”... (1997)

Henry Meyer (Quartetto LaSalle) – Cincinnati Ohio – (USA)

... "Ai cari fratelli Terlizzi, colleghi di grande talento, con l'augurio più fervido di ben meritati successi"... (1997)
Franco Gulli ed Enrica Cavallo – I.S.S.M. A. Peri - Reggio Emilia

... "Dear Marco, it was a pleasant meeting.
You play very, very nice. In your playing you have qualities of grace and elegance."... (1993)
Yehudi Menuhin – Seminaire de Violon of Queen Elisabeth Intern. Competition – Bruxelles

... "It was great pleasure to work with Duo Terlizzi during my Masterclass in Sermoneta and Zurich from 1992 to 1999. During these years the Terlizzi brothers have remarkably developed their artistic level by an intense and deep practice and, now, they attain excellent results. The Terlizzi brothers manifest a poetic sensitive nature, a strong temperament and an enchanting capacity of communicating" ... (1999)
**Vladimir Spivakov – Artistic Director and Principal Conductor of the National Philharmonic Orchestra of Russia
Prof. Stiftung MeisterKurse in Muraltengut – Zürich**

... "We congratulate you, our dear friends sunny sicilian Duo Terlizzi, on the brilliant performances in Moscow: on 24.10.09 in International Center of the Roerichs and 25.10.09 in International House of Music. Both concerts were dedicated to Vladimir Spivakov's Jubilee. Performances and great talent of the temperamental italians had been successful by Moscow audience" (2009)
K. Shirman - P. Gulko – Directors of Spivakov-Krajnev Foundations – Moscow

... "Per l'alto virtuosismo raggiunto, per la grande professionalità e la squisita sensibilità artistica con la quale Marco e Raffaele Terlizzi sanno interpretare egregiamente i vari autori, conquistando grande consenso di critica e di pubblico..."
Premio Internazionale "Foyer des Artistes-2000" - Roma

... "Consolidado musicalmente, pieno de brillo y en su madurez musical se mostró el dúo que integran Marco y Raffaele Terlizzi en su presentación neuquina, que tuvo tres obras en sus bisnes".
"Con el auspicio del Instituto Italiano de Cultura, se presentó el viernes pasado en Neuquén, el dúo italiano Marco Terlizzi en violín y Raffaele Terlizzi en piano, en el ciclo de conciertos organizado por Armonicus y Mozarteum Argentino, en las instalaciones del Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue. Los artistas poseen una carrera ya afirmada y son exponentes del arte de la música de cámara de su país, con un nutrido curriculum y proyectos concertísticos en las capitales más importantes de Europa, América del Sur y Oriente. En el concierto neuquino, protagonizaron una excelente oportunidad, al abordar un programa tan variado y selectivo, en donde el dúo demostró poseer gran musicalidad, virtuosismo, pulcritud y pureza sonora, rigurosidad stilística" ...
RIO NEGRO-Cultura. Neuquén – Comahue, Argentina: Julio 2001

... "Sonate di Mozart, Beethoven, Schumann e Brahms sono state impeccabilmente interpretate dal Duo Marco e Raffaele Terlizzi, lungamente festeggiato dagli ascoltatori" ...
STRUMENTI E MUSICA

... "La loro versatilità stilistica è testimoniata dalla vastità del loro repertorio, di cui il concerto di stasera rappresenta un significativo campione" ...
GIORNALE D' ITALIA

... "Sentimento, passione, studio ed esperienza permettono al Duo Terlizzi di esprimere tutta la sua potenzialità artistica e di creare un'atmosfera di magia e di poesia ...
... le loro esecuzioni generano emozioni e sensazioni in grado di far gioire, commuovere e sognare l'intero Uditorio" ...
LIBERTA' Società e Cultura

... "una esibizione spavalda ed estremamente raffinata quella offerta nella suggestiva cornice di Palazzo Siotto a Cagliari dai due fratelli Terlizzi, già noti nel panorama musicale internazionale...
... una performance assolutamente rigorosa nello stile e ineccepibile nel pianismo misurato di Raffaele quanto nel sicuro ed intonatissimo Marco al violino, ...
... la cui interpretazione affascina un pubblico folto e generoso negli applausi" ...
GODOT news

... "It is said that the world-famous Italian duo, formed by the violinist Marco Terlizzi and the pianist Raffaele Terlizzi, are of top class; the excellent combination of poetic nature and the strength of temperament makes their musical dialogue enchanting every time and full of charm. Tonight they will perform works by classical composers of the twentieth century, including Maurice Ravel, Eric Satie, Karol Szymanowski, Astor Piazzolla" ...
KYIVMAPS events

Marco Terlizzi, VIOLINIST

Curriculum Vitae English

...“Dear Marco, it was a pleasant meeting. You play very, very nice. In your playing you have qualities of grace and elegance.” ...
Yehudy Menuhin

During his concert activity, Marco Terlizzi has received, together with his brother Raffaele (DUO TERLIZZI), important artistic awards, including the International Prize “Foyer des Artistes – 2000” (Presidency of the Council of Ministers), awarded at the Aula Magna of the University “La Sapienza” in Rome: *Gold Medal for the Merit of Culture, Art and Science*, and later, the “Santa Cecilia” Prize, the XXXII International Prize “*Sicilia – Il Paladino* and others.

Born in Syracuse, he has been performing for over thirty years, playing for renowned musical associations and various festivals in Europe, North and South America, Central Asia and the Far East, performing between the others at the “Teatro Colón” (Salon Dorado) in Buenos Aires, at the “Philharmonia Nazionale” and at the “Sala Grande” of the National Academy of Music in Vilnius, at the “Antico Teatro di Marcello” in Rome, at the “White Hall – Filharmonia” in Tallinn, at the “Wiener Saal” of the MOZARTEUM in Salzburg, at the “Dvořák Museum” in Prague, at the Theater of the “Fundacion Astengo” (MOZARTEUM Argentino) in Rosario, at the “Great Concert Hall” of “Sichuan Music Conservatory” in Chengdu, at the “Steinmann Hall” of the Ware Center in Lancaster, at the “Lysenko Hall-National Philharmonia” of Kiev, during the “Musical Weeks” at the “National Palace of Culture” in Sofia, at the “Philharmonia” in St. Petersburg, at the “International House of Music” in Moscow, at the “Arno Babajanyan Concert Hall-State Philharmonia” in Yerevan, at the “YCIS” Auditorium in Hong Kong, at the “Tiara Concert Hall” in Tokyo and, also, in Paris, Brussels, Vienna, Budapest, Frankfurt, Düsseldorf, Antwerp, Lucerne, Lausanne, Rijeka, Yantai, Madrid, Barcelona, Cordoba, Santiago de Chile and in the most important Italian cities.

Winner of Violin and Chamber Music Competitions in Pescara, Aquilone Terme, Manerbio, Napoli, Ancona e Prato, for several years he played with various chamber orchestras such as, “La Nuova Orchestra da Camera di Catania”, then later, with the “Camerata strumentale di Santa Cecilia” and the “Orchestra da Camera Roma Classica”, performing at the Auditorium of the “Accademia Nazionale di Santa Cecilia” in Roma and the “Victoria Hall” in Geneva, and with whom he also collaborated on several recordings, including the PROCLASSICA and FONÈ RECORDS labels.

He held violin and chamber music MasterClass in Italy, Slovenia, Slovakia, Spain, Netherlands, China, Japan, USA, Hong Kong, and in Russia, at the “Central Music School” in Moscow.

He began studying violin at a very young age under the guidance of his father. After completing his musical studies brilliantly (as well as the humanistic-high school) in Italy, he attended the most important European Music Institutions such as the “Academie de Musique” in Sion and in Lausanne, the “Scuola di Musica di Fiesole”, the “Artist’s Center” in Vilnius, the “Konservatorium für Musik” in Lucerne and in Bern, the “Master Classes du Festival” in Colmar, the “MeisterKurse-Muraltengut” in Zurich, the Sommer Akademie “MOZARTEUM” in Salzburg, the “Chateau de la Hulpe” and the “Conservatoire Royal de Musique” in Bruxelles, with violinists such as Cristiano Rossi, Paul Roczek, Tibor Varga, Philippe Hirschhorn, Alberto Lysy and Yehudi Menuhin; also with some of David Oistrakh's most successful students: Sergey Girshenko, Olga Vilkomirskaja, Stefan Gheorghiu, Khalida Achiyeva, Victor Pikaizen and Igor Oistrakh; for Chamber Music with Henry Meyer (LaSalle Quartet) and András Schiff.

Of great importance for his artistic enrichment were the lasting professional ties he had with Franco Gulli and Vladimir Spivakov, who, in 2009, invited him to perform in Moscow, at the “International House of Music”, (of which he is President), in addition to conferring the Diploma of Honor by the “Spivakov International Foundation”.

Member of Jury in several Violin and Chamber Music Competitions, he founded and conducts the “*Arethusa Chamber Orchestra*” and “*La Giga ensemble*”: an ensemble mainly made up of young musicians, whose purpose is to spread music locally, as well as encouraging young talented musicians.

Chamber Music Professor at the “Vincenzo Bellini” Conservatory in Catania, Marco Terlizzi plays a wonderful “*G.B. Gabrielli - Florence 1759*” violin.