

## EUGENIA CRISTINA CANTONE



### Curriculum

Nata a Catania nel 1999, ha iniziato giovanissima lo studio del flauto conseguendo nel 2017 la Laurea di I livello in Flauto con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania e nel 2019 la Laurea di II livello in Flauto con il massimo dei voti, la lode, la proposta di dignità di stampa, sotto la guida di Aura Cosentino al Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania. Nel giugno del 2022 ha conseguito la Laurea di II livello in Musica da Camera indirizzo fiati con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania e nel mese di luglio del 2022 ha conseguito la Laurea Magistrale in Comunicazione della Cultura e dello Spettacolo con la votazione di 110/110 e lode all'Università degli Studi di Catania.

In duo con il pianista Nicolò Cafaro ha partecipato a numerosi concorsi, classificandosi sempre fra i primi posti. Nel 2015, da solista ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Amigdala" di Acibonaccorsi e successivamente ha ottenuto altri primi premi sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche.

Risultata idonea alle audizioni indette nel 2018 presso l'Orchestra Giovanile Siciliana, ha partecipato alle produzioni svolte a novembre/dicembre.

Dal 2016 al 2019 ha ricoperto il ruolo di primo flauto nell'Orchestra Giovanile Bellini del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania.

Idonea alle audizioni indette nel 2021 per la Youth Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Palermo.

Ha ricoperto il ruolo di primo flauto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania in occasione del concerto d'inaugurazione della stagione 2021-2022 dell'Associazione Musicale Etna.

Nel dicembre 2022 ha vinto il I premio al Concorso "Borgo in Musica" e ha partecipato alla produzione dell'opera *La bohème* al Teatro Massimo Bellini di Catania in qualità di ottavino nella bandina.

Nel 2023 ha vinto il primo premio al II Concorso Internazionale Lions "Valle dell'Etna" nella sezione musica da camera con punti 99/100 e il primo premio al II Concorso Musicale Internazionale "C.I.R.C.E." Salina 2023. In occasione della I edizione del Premio Flautistico "Philippe Gaubert" ha vinto il "Premio Associazione Flautisti Calabresi" ed ha ottenuto il II premio al Concorso Flautistico "Angelo Persichilli".

Ha ricoperto il ruolo di I flauto nell'orchestra del Luglio Musicale Trapanese diretta dal maestro Sasha Yankevic in occasione del concerto "Uniti per la Pace".

Ha anche partecipato da effettiva alle masterclass di prestigiosi strumentisti, come i flautisti Stefano Parrino, Juana Guillem, Mario Caroli, Salvatore Vella, Francesco Loi, Sarah Louvion, Luciano Tristaino e Andrea Manco.

Attualmente frequenta il Corso di Perfezionamento Flautistico presso il Conservatorio di Caltanissetta con il maestro Salvatore Vella e il II anno del Corso Triennale di Perfezionamento flautistico presso l'Accademia di Imola tenuto dai maestri Andrea Manco, Matteo Evangelisti e Maurizio Valentini.

Insegna Flauto traverso presso i Licei Musicali "Musco" e "Turrisi Colonna" di Catania.

