

## **FRANCESCO ANTONIO DOMENICO FALCI**

Nativo di Gela (CI) compie gli studi musicali a Catania dove si diploma brillantemente in Pianoforte e in Composizione sotto la guida dei maestri Giuseppe Cultrera e Giovanni Ferrauto.

E' stato pianista accompagnatore del coro "S. Maria d'Itria" di Niscemi e Direttore del coro "Perfecta Laetitia" di Gela, ensemble vocali che si sono esibiti presso la Città del Vaticano al cospetto di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II.

Nel 1997 si esibisce alla presenza delle più alte cariche dello Stato in occasione della "Giornata della Memoria e dell'Impegno". Lo stesso anno compone le musiche dello musical "Avimmo Bisognu ri Paci" su testi di R.Ercolani, replicato poi nel 1998.

Ha anche composto "Volo d'Ali" divenuto inno ufficiale dell' I.C.S. "E. Romagnoli" di Gela che a tutt'oggi viene eseguito dall'intera scolaresca durante le manifestazioni ufficiali. Nel 2005 la composizione "Riflessioni sulla XXV Fuga dal Clavicembalo ben Temperato di J.S. Bach" è stata eseguita in seno al Festival Internazionale "Magie Barocche" organizzato dal Ministero dei Beni Culturali – Musica dal Vivo. Ha seguito diversi corsi di perfezionamento. Tra i più significativi: il corso di Paleografia e Semiografia Musicale dei secoli XI-XII-XIII tenuto dal M° G. Acciai, il laboratorio di composizione tenuto dal M° G. Manzoni, il laboratorio di Direzione d'Orchestra tenuto dal M° Alexander Tchaikovsky direttore artistico della Moscow State Philharmonic e direttore del dipartimento di composizione del conservatorio di Mosca, il laboratorio di musica elettronica tenuto dal M° G. Rapisarda, il laboratorio di direzione d'orchestra tenuto dal M° Daniele Belardinelli insegnante di Direzione d'orchestra presso il conservatorio di Matera e collaboratore di Stefan Anton Reck, Pierre Boulez, Seiji Ozawa e Claudio Abbado nonché il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Simone Genuini dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e allievo del M° Carlo Maria Giulini. E' stato anche relatore presso il Liceo Musicale di Catania in occasione degli incontri sulla musica di B. Bartok e vincitore del Concorso di Composizione della città di Barcellona Pozzo di Gotto nel Maggio del 2003. E' stato commissario d'esame di composizione presso l' Istituto di Alta Formazione Artistico-Musicale "V.Bellini" di

Catania nonchè commissario d'esame delle lauree di II Livello presso la suddetta istituzione.

Ha al suo attivo numerosi concerti come pianista, direttore di coro e direttore d'orchestra tenuti per associazioni ed enti musicali, in Italia e all'estero, ricevendo apprezzamenti dal pubblico e dalla critica musicale . Dal 2010 al 2012 è stato Supervisore presso l' Istituto di Alta Formazione Artistico-Musicale "V.Bellini" di Catania.

E' stato commissario in concorsi musicali internazionali assieme ad alte personalità musicali del panorama internazionale (Svezia, Spagna, Francia, USA) nonchè al concorso a cattedra per docenti di Teoria, Analisi e Composizione indetto dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca. Collabora attivamente come pianista e arrangiatore con il Ce.S.M.A di Gela nella realizzazione di musical. Ha curato le musiche del musical "Jesus Christ Superstar" replicato per ben tre mesi. del musical "Aida" di E. John e "Hair" anch'essi replicati per diverso tempo. Ha diretto l'Astana State Orchestra del Kazakistan. E' stato invitato ad esibirsi come direttore e come pianista presso l'Ambasciata Italiana a Malta. Attualmente è docente titolare della cattedra di Pianoforte presso l'Istituto Comprensivo Statale "S. Quasimodo" di Gela e direttore del coro, assieme al M° Santo Figura, "Red School Gospel Project" di Gela.