

Alessandro Bruno

Nato a Catania, ha iniziato nella sua città lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Roberto Bianco.

Ha continuato, in seguito, a Napoli col M° Massimo Bertucci sotto la guida del quale ha completato gli studi col massimo dei voti ed ha proseguito negli studi di perfezionamento.

Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con i Maestri: V. Vitale, T. Petrov, F. Zadra, V. Balzani, P. Rattalino.

Grazie ad una naturale attitudine all'insegnamento è sempre stato considerato tra i più validi continuatori, nella sua città, della tradizione didattica del M° Vincenzo Vitale ai cui principi è stato avvicinato dal M° Bertucci ed in giovane età, aveva già guidato decine di allievi fino al completamento degli studi.

Ha sempre affiancato l'attività didattica ad un'intensa attività concertistica proponendo inoltre al pubblico, in varie occasioni, un accostamento tra musica e poesia su opere di Debussy e dei poeti del primo novecento francese, con l'attore Gino Nicolosi, concerto rappresentato, tra l'altro, al Festival di Musica Moderna e Contemporanea di Latina nel 1986 e registrato da RAI Radio Tre. E' docente titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio " Corelli " di Messina.