**FEDERICA REALE, pianoforte**

Nata a Catania nel 2001, Federica Reale ha intrapreso lo studio del pianoforte all’età di otto anni, sotto la guida della Prof.ssa Graziella Concas. Nel 2021 ha conseguito, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Vincenzo Bellini” di Catania, la Laurea di Biennio Accademico di Secondo Livello in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato a vari corsi di perfezionamento pianistico tenuti dai Maestri Leonid Margarius, Sunghoon Simon Hwang, Alexey Lebedev, Joaquín Achúcarro, Dennis Lee, Chee-Hung Tho, Giuseppe Andaloro, Ivo Kaltchev, Boris Berezovsky, Sander Sittig, Piero Rattalino e Riccardo Risaliti. Nel 2022 si è inoltre perfezionata con il Maestro Daniel Rivera presso l’Accademia di Musica “Stefano Strata” di Pisa, risultando vincitrice della borsa di studio quale migliore allieva.

Si è già qualificata ai primi posti in importanti concorsi nazionali e internazionali. Tra questi ricordiamo i primi premi assoluti all’Amigdala International Music Competition, al Concorso Internazionale “Gianluca Campochiaro”, al Concorso Musicale Internazionale “Giuseppe Ierna”, al Concorso Europeo di Esecuzione Musicale “Città di Siracusa”, al Concorso Pianistico Nazionale “Antonio Trombone”, al Concorso Musicale Nazionale “Salvatore Gioia” e al Concorso Nazionale “Contea di Wagner”; i primi premi al Concorso Pianistico Nazionale “Giulio Rospigliosi”, al Concorso Internazionale “Eliodoro Sollima” e alla “Pietro Argento” International Music Competition, dove ha inoltre ricevuto il premio speciale come pianista italiana meglio classificata. È stata anche finalista alla Livorno Piano Competition 2018 e, nel 2019, all’8° Concorso Pianistico Internazionale “Luciano Luciani” di Cosenza; nel 2023 ha poi vinto il Terzo Premio all’Amigdala International Prize for Piano Interpretation.

A partire dal 2014 ha intrapreso anche un’intensa attività concertistica, esibendosi, sia come solista che come camerista, per diverse associazioni musicali italiane. Tra queste ricordiamo l’Associazione Mozart Italia, la Camerata Polifonica Siciliana, la Società Catanese Amici della Musica, l’Associazione Concerti “Città di Noto”, l’Associazione “Naxos in musica”, il Circolo Canottieri Barion di Bari Triggiano Marina e il Palazzo Blu di Pisa. Ha tenuto anche diversi concerti per pianoforte e orchestra: nel 2015, accompagnata dall’Orchestra Syrano, ha infatti aperto il concerto della celebre pianista Anna Kravtchenko; nel 2018 e nel 2019, inoltre, si è esibita con l’Orchestra del Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria.

Nell’aprile del 2024, in occasione della semifinale dell’International Piano Competition “Domenico Scarlatti”, il pianista inglese Christopher Axworthy ha definito il suo stile pianistico “refined and intelligent”, nonché ricco di “beauty and colour […] loving care and restrained passion” (https://christopheraxworthymusiccommentary.com/2024/04/11/trapani-the-jewel-of-sicily-where-dreams-can-become-reality-the-international-piano-competition-domenico-scarlatti/).