



Lucia Clementi Arpista

Lucia Clementi

Nata a Firenze, si diploma in arpa con il massimo dei voti al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida di A.N. Schirinzi, perfezionandosi poi con Judith Liber all'Università di Tel Aviv. Ha collaborato e collabora, sempre come 1ª arpa, con Orchestre e Istituzioni concertistiche quali Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Rai "Scarlatti" di Napoli suonando con direttori quali Metha, Argiris, Campori, De Bernart, Francis, Jaa, Accardo, Arena, Carella, Bertini, Bellugi, Renzetti, Mandel, Halfter, Benedetti Michelangeli, Bartoletti, Palumbo, Oren. Ha inoltre suonato con la Israel Philharmonic Orchestra nel Tour 1986 in Germania, su invito del M^o Zubin Metha, che così si è espresso: "...e sono stato molto favorevolmente colpito dalla sua sensibilità musicale [...] Ritengo che Lucia Clementi sia una fine musicista...". Ha ricoperto il ruolo di 1ª Arpa nell'Orchestra del Teatro Regio di Parma e dal 1990 è 1ª arpa dell'Orchestra Internazionale d'Italia, con la quale ha effettuato tournée in Brasile (1994), Cina (2001) ed ha inciso opere liriche e repertorio sinfonico per la EMI, la NUOVA ERA, la DYNAMIC e l'ALPHA di Tokyo. Nel 1989 ha tenuto la sua prima tournée negli USA con recitals nei teatri di Portland e nelle maggiori città dell'Oregon; è stata poi invitata a suonare da solista con l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico. Ha tenuto recitals in Irlanda, Germania, Romania, Ungheria, effettuando registrazioni radiofoniche e concerti in diretta; si è esibita da solista con vari gruppi strumentali e orchestre da camera quali "Zephir Ensemble", "Gli Armonici", "Ensemble Barocco di Genova", "Ensemble Barocco di Catania", gruppo "Hyperion", "Gruppo Musica '900" di Genova, la Sinfonica di Sanremo, "Orchestra da Camera Fiorentina". Ha fatto parte del "Ensemble di Musica Contemporanea" e del "Gruppo Italiano di Musica Contemporanea" con il quale ha tenuto concerti in Italia e inciso in prima assoluta pagine di compositori contemporanei e pagine inedite di Dallapiccola. Per la ARION di Parigi ha registrato un CD di musiche inedite di Spontini per soprano, fortepiano e arpa. E' regolarmente invitata a tenere concerti come solista e camerista nelle principali stagioni concertistiche italiane (Amici della Musica, Agimus). Ha composto duetti con arpa pubblicati dalla HARPSPHERE di Parigi. E' titolare della cattedra di arpa al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. Dal 1996 è stata chiamata a far parte, come camerista e come solista, del gruppo internazionale EUROPEAN MUSIC PROJECT di Ulm - Germania, con il quale ha inciso 3 CD di pagine inedite di autori del '900 (V. Dinescu, S. Gubaidolina, F. Schreker, G. Antheil) e tiene regolarmente concerti in tutta Europa. Ha inoltre registrato concerti per la BAYERISCHE RUDFUNK di Monaco.