

ANTONINO AMBRA

Curriculum vitae

Diplomatosi brillantemente nell'ottobre 2000 si è perfezionato sotto la guida dei Maestri A. Traverso, M. Serino con il quale ha svolto il biennio di tirocinio post-diploma, S. Pagliani, C. Mondini .

Ha seguito corsi orchestrali con A. Pay, D. Dini Ciacci e di musica Barocca con L. Mangiocavallo e C. Marotta.

Ha svolto attività cameristica sotto la guida di D. Comuzzi (violista del Nuovo Quartetto Italiano).

Si è esibito numerose volte per varie associazioni musicali come A. Gi. Mus. e Sikania; ha suonato per Clubs tra cui Lions, Rotary, Kiwanis e Club della Stampa.

Ha svolto un'intensa attività d'Operetta in qualità di spalla dei secondi violini con l'orchestra "Club Sinfonietta" del Teatro Metropolitan di Catania.

Ha collaborato con le prime parti dell'Orchestra del Teatro Alla Scala e della RAI di Torino quali L. Ranieri, F. Manara, E. Bronzi, D. Rossi.

Ha suonato sotto la direzione di illustri Maestri quali R. Muti, G. Kuhn e D. Renzetti .

Ha suonato in svariati gruppi cameristici quali: l'Orchestra Giovanile Siracusana, con la quale ha inciso diversi CD di musica sacra; l'orchestra da camera "Stesichoros" in qualità di primo dei secondi o concertino dei primi, la quale collabora con le prime parti del Teatro Bellini di Catania; la Corelli Chamber Orchestra; l'orchestra "Città Aperta" dell'Aquila; l'orchestra giovanile "Camerata Italica"; "l'Orchestra da camera della Marche".

Ha suonato con orchestre sinfoniche e teatri lirici quali l'Orchestra Filarmonica della Provincia Regionale di Catania, il Teatro Margherita di Caltanissetta, il Teatro Lirico A. Belli di Spoleto,

l'Orchestra Internazionale MusicaRivafestival di Riva del Garda, il Teatro Marrucino di Chieti, l'Orchestra dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti.

Ha collaborato con "I Solisti Aquilani", con l'Orchestra dell'Accademia D'Arti e Mestieri del Teatro Alla Scala di Milano, con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese e ricoperto per diverse stagioni il ruolo di Spalla presso l'Orchestra Filarmonica Italiana.

Dal 2007 ricopre incarichi annuali presso Istituti Comprensivi Statali nel ruolo di docente di strumento musicale e dal 2008 tiene i corsi di violino e musica d'insieme per archi promossi dall'Associazione Musicale "Il Pentagramma" di Vizzini.

Dal 2012 è titolare della cattedra di violino presso l' I.C. "Elio Vittorini" di Scicli.

Nel 2020 diventa titolare della cattedra di violino presso la scuola media "L. Sturzo " di Biancavilla.