

CURRICULUM VITAE IVANO BISCARDI



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Ivano Biscardi
Indirizzo	Via Don Minzoni, 16 – 87041 Acri (Cosenza) Italia
Telefono	+39 340 9570497
E-mail	info@ivanobiscardi.cloud – ivano.biscardi@consme.it
Sito Internet	www.ivanobiscardi.com
Nazionalità	Italiana
Data di Nascita	13 gennaio 1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente di Conservatorio a tempo pieno (di ruolo) Titolare di Cattedra dal 2015 ad oggi.

Conservatorio (dal 2015) Titolare della cattedra di fisarmonica AFAM022 presso il Conservatorio Statale di Musica Arcangelo Corelli di Messina dal 2105.

Membro del Consiglio Accademico del Conservatorio A. Corelli.

Referente delle attività didattiche del Conservatorio Arcangelo Corelli per la Cina.

ESPERIENZA LAVORATIVA DI DOCENZA ALL'ESTERO

Docente di Masterclass e Seminari A. A. 2021/2022
Vytautas Magnus University Kaunas (Lituania)

Docente di Masterclass e Seminari A. A. 2022/2023

	Vytauto Didziojo Universitetas Vilnius (Lituania)
	Docente di Masterclass e Seminari A. A. 2023/2024 Conservatorio Centrale di Pechino (Cina)
ALTRE ATTIVITA' DI DOCENZA	Docente di Masterclass e Seminari Anno 2016 Le Altre Note Festival Valtellina Sondrio (Italia)
	Dcente di Masterclass e Seminari Anno 2107 Le Altre Note Festival Valtellina Sondrio (Italia)
	Dcente di Masterclass e Seminari Anno 2108 Le Altre Note Festival Valtellina Sondrio (Italia)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE T titolo di studio principale	DIPLOMA ACCADEMICO V. O. (Bachelor + Master) Fisamonica – 07/07/2011 Conservatorio Arcangelo Corelli ME
Competenze relative al titolo di studio	Ambiti di pratica e di ricerca, abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative agli strumenti ad ancia libera, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento. Competenze di Composizione, analisi, lettura e critica delle opere musicali.
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	INGLESE
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona
	FRANCESE
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	Videoscrittura musicale professionale (Score Editor) Gestione di Partiture Complesse

**CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE
Ambito lavorativo e professionale**

COMPOSIZIONE

Acustica degli Ambienti:

Suono diretto e suono riverberato.

Criteri di qualità acustica.

Criteri di disegno acustico (piccoli e grandi ambienti)

Risoluzione di problemi di qualità acustica.

Iscrizione SIAE (società Italiana Autori Editori) dal 2007

Numero Posizione SIAE 168493-0

Qualifica: COMPOSITORE

**PUBBLICAZIONI INERENTI
LA PROPRIA DISCIPLINA**

Trattatistica e Metodi

- Metodo Completo di Fisarmonica Moderna MAP Edition Milano anno 2105 – ISBN 979-0-9001051-6-5 (240 pagg.)
- Metodo per Fisarmonica Vol. 1 ALOE Editore Cosenza anno 2018 – ISBN 978-88-943348-6-9 (168 pagg.)
- Metodo per Fisarmonica Vol. 2 ALOE Editore Cosenza anno 2022 – ISBN 979-12-80943-04-0 (122 pagg.)
- Metodo per Fisarmonica Vol. 3 ALOE Editore Cosenza anno 2024 – ISBN 979-12-80943-08-8 (92 pagg.)
- Il Suono che Interroga – Fisarmonica, composizione e tensione spirituale – Libro Primo – Ars Spoletium Spoleto anno 2025 – ISBN 979 12819701 06 (204 pagg.)

Opere/Composizioni

- ACCORDION CONCERTO (Concerto per Fisarmonica e Orchestra) in Tre Tempi durata 20' – anno 2017 – EMA Vinci Edition FIRENZE – ISBN EV 978-88-99348-08-3 - Prima esecuzione Orchestra Bazzini Consort Brescia – Solista Ivano Biscardi, Direttore Aram Khacheh.
- ZARATHUSTRA (per Fisarmonica e Orchestra) durata 6' – anno 2015 – EMA Vinci Firenze – ISBN 978-88-99348-00-7 Prima esecuzione assoluta Bruzia Chamber Orchestra Cosenza – solista Ivano Biscardi – Direttore Francesco Mazzei.
- CONCERT SUITE (suite in sei tempi per fisarmonica sola) durata 10'30"– anno 2022 – Opera Vincitrice del Primo Premio Assoluto al I Concorso Internazionale di Composizione “Fadiesis Accordion Composition Contest 2022” Pordenone Italia.
- RAPSODIA (Rapsodia per fisarmonica sola) durata 7'30" –

anno 2015 – EMA Vinci Firenze – ISBN 978- 88- 99348-02-1.

- El Barrio (per Fisarmonica, pianoforte e chitarra) durata 7' – MAP Edition Milano - anno 2015 - MA0010168
Goon (per Fisarmonica, pianoforte e chitarra) durata 6' – MAP Edition Milano – anno 2015 – MA0010010.
- Fugato (per Fisarmonica, pianoforte e chitarra) durata 5'30" – MAP Edition Milano – anno 2105 - MA0010006

CURRICULUM ARTISTICO

- Consegue gli studi presso il Conservatorio Statale di Musica “Arcangelo Corelli” Messina. Svolge la propria attività Concertistica sia in Italia che all'estero da solista, in formazioni da camera e con orchestre (New York, Roma, Sondrio, Milano, Napoli, Vilnius, Palermo, Vicenza, Brescia, Stoccarda, Parigi, Vitry sur Seine, Lugano). Ad oggi ha inciso quattro lavori discografici di composizioni proprie e di autori prevalentemente moderni e contemporanei. A tal proposito si citano le ultime incisioni dell'album Accordion Concerto del 2018 (EMA Vinci Firenze) che hanno riscosso un entusiastico successo da parte della critica. E' stato ospite in trasmissioni radiofoniche come: Radio Swiss Jazz (Svizzera); RAI Radio TRE, Radio Tango Velours (Parigi).

La sua attività artistica e di produzione è stata spesso recensita da importanti quotidiani e riviste quali: La Repubblica, Strumenti e Musica, Suonare News, Gazzetta del Sud, Giornale di Sondrio, Criticaclassica.

Vincitore del I concorso Internazionale di Composizione Fadiesis Accordion Composition Contest 2022 (Pordenone Italia) con la composizione Concert Suite (suite in sei tempi per fisarmonica sola). Compone nel 2017 un Concerto per fisarmonica e orchestra inciso nel 2018 con l'orchestra Bazzini Consort di Brescia diretta da Aram Khacheh. Autore di quattro testi didattici e di composizione prevalentemente dedicate alla fisarmonica da concerto, dal 2019 il suo nome appare su wikipedia nella voce dedicata alle composizioni più rilevanti per fisarmonica e orchestra. [Lijst van accordeonconcerten – Wikipedia](#)

Svolge la sua attività didattica in qualità di Docente per Masterclass e Seminari di Alto Perfezionamento la Vitautas Magnus University di Kaunas (Lituania), LMTA di Vilnius (Lituania), Central Conservatory of Music di Pechino dove collabora tuttora rendendo possibile, nell'aprile 2024 la realizzazione di un Protocollo d'Intesa con il Conservatorio di Messina.

E' Docente Titolare presso il Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina dal 2015.