

Pietro Soraci è nato a Catania. Ha cominciato a suonare il pianoforte all'età di tre anni, esibendosi in pubblico e suscitando vivo interesse presso la stampa e la televisione a livello nazionale. Ha debuttato ufficialmente con l'orchestra al Teatro Massimo Bellini a soli undici anni, e successivamente ha completato gli studi sotto la guida d'Emilia Miozzi, diplomandosi all'età di 18 anni con il massimo dei voti, la lode, e una speciale menzione. Si è ulteriormente perfezionato con Elisabeth Leonskaja (Mozarteum di Salisburgo), Massimo Bertucci, Vincenzo Vitale (Corsi Musicali Estivi di Sermoneta), Andrej Jasinski (Accademia Musicale di Katovice). Ha subito intrapreso una brillante carriera che lo ha portato a suonare in prestigiose sale e per importanti società in Italia e all'estero (Musikhalle di Amburgo, Auditorium dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma, Teatro Massimo Bellini di Catania, Festival internazionale Aterforum di Rimini, Festival Pontino, Società del Quartetto di Vercelli, Accademia Filarmonica di Messina, Amici della Musica di Vicenza, Associazione Pianistica Thalberg, Società Umanitaria di Milano ecc.). Vincitore di numerose competizioni nazionali e internazionali è stato inoltre segnalato come miglior pianista italiano al concorso internazionale "Frederic Chopin" di Varsavia nel 1985. È stato titolare di una cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Attualmente incide per la casa discografica DA VINCI CLASSICS per la quale ha pubblicato l'integrale delle opere per tastiera di Bach e altre composizioni (di seguito riportate)

- 1) Bach:** integrale delle opere per tastiera (17 CD)
- 2) Chopin:** 24 studi
- 3) Schumann - Brahms:** integrale delle sonate per pianoforte (3 CD)
- 4) Strawinski:** Petrushka-L'Uccello di fuoco (versione integrale originale di Strawinski)