

Pietro Adragna (1988) è tra le più autorevoli e riconosciute voci di respiro internazionale della fisarmonica contemporanea, interprete di straordinaria sensibilità e virtuosismo, capace di coniugare rigore classico e intensa espressività.

Avviato giovanissimo allo studio della musica, intraprende a soli cinque anni e mezzo il percorso con la fisarmonica, affiancando successivamente il pianoforte e ampliando i propri orizzonti verso la composizione e la direzione d'orchestra. La sua formazione si consolida presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, sotto la guida del M° Ivano Battiston, dove consegue il diploma con il massimo dei voti, laureandosi successivamente in pianoforte e direzione d'orchestra, completando così un percorso formativo ampio ed articolato.

La sua carriera è costellata da affermazioni nei più prestigiosi concorsi internazionali: vincitore del Concorso Internazionale di Klingenthal e del Primus Ikaalinen Accordion Competition, conquista per due volte il titolo di Campione del Mondo di Fisarmonica, nel 2009 in Portogallo (Trofeo Mondiale CMA) e nel 2011 in Cina (Coppa Mondiale CIA).

Artista dalla spiccata versatilità, Adragna si esibisce regolarmente nei principali contesti musicali internazionali, portando la fisarmonica sui palcoscenici di Europa, Stati Uniti, Asia e Africa. Le sue interpretazioni, apprezzate per profondità e brillantezza, lo vedono protagonista anche in importanti collaborazioni con la RAI.

Nel 2016 fonda e dirige il World Accordion Festival – Festival Mondiale della Fisarmonica, progetto di respiro internazionale che testimonia il suo impegno nella valorizzazione e diffusione dello strumento.

Accanto all'attività concertistica, affianca con passione quella didattica: è titolare della cattedra di fisarmonica presso la scuola secondaria di primo grado "L. Pirandello" di Mazara del Vallo e docente presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani. Un equilibrio, il suo, tra palcoscenico e formazione, che riflette una visione artistica completa e profondamente radicata nella trasmissione del sapere musicale.