

Il **Wildflower Project** nasce dall'incontro di due stimati e poliedrici musicisti palermitani, entrambi con alle spalle un ricco percorso formativo e collaborazioni di alto livello nel panorama italiano.

Germana Di Cara (Voce)

Nata a Palermo l'8 agosto 1986, è una cantante eclettica con una forte attitudine anche per la recitazione.

- **La formazione:** Inizia giovanissima ed entra già nel 1997 (a soli 9 anni) nel prestigioso **Coro delle Voci Bianche del Teatro Massimo di Palermo**. Lì si esibisce sia come corista sia come solista in numerose opere liriche e teatrali.
- **Le grandi collaborazioni:** Grazie alle produzioni del Teatro Massimo, condivide il palco con grandi nomi dello spettacolo e della musica come **Elisa, Katia Ricciarelli, Goran Bregovic, Amii Stewart** e Filippa Giordano.
- **Altri progetti:** Oltre alle selezioni di *Sanremo Giovani* (2002), dal 2014 è un membro fondamentale dei **SeiOttavi**, celebre gruppo vocale *a cappella* con cui svolge un'intensa attività concertistica e teatrale (tra cui le esibizioni al Teatro Greco di Siracusa).

Manfredi Tumminello (Chitarra e Loop Station)

Nato a Palermo il 30 gennaio 1983, cresce in un ambiente familiare ricco di stimoli artistici (padre chitarrista e madre pittrice).

- **Il percorso di studi:** Inizia a suonare a 7 anni. Compie studi classici al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo (sotto la guida del maestro Nicola Oteri), perfezionandosi poi in chitarra elettrica, moderna e acustica attraverso masterclass con virtuosi di fama mondiale (tra cui Andrea Braido, Luca Colombo e Scott Henderson).
- **Attività da turnista ed esperienze all'estero:** Musicista poliedrico che spazia dal rock al jazz, ha vissuto e lavorato a Bologna e **Londra**. Dal 2012 collabora stabilmente con il cantautore **Mario Incudine**, accompagnandolo in tour sia in Italia che all'estero.
- **Carriera solista:** Nel 2016 ha pubblicato [SOLO](#), il suo primo album di brani inediti strumentali, seguito negli anni successivi da altri progetti personali e di stampo progressive. Cura inoltre l'insegnamento ed è un apprezzato arrangiatore e compositore.

L'unione nel "Wildflower Project"

I due artisti fondono queste esperienze parallele nel Wildflower Project per dar vita a un'entità minimalista ma orchestrale al tempo stesso. La solida preparazione classica e corale di Germana si sposa con l'eclettismo e l'abilità tecnica all'uso dei loop di Manfredi, creando performance dal vivo in cui un duo acustico riesce a generare l'impatto sonoro di una band intera.