



BEATRICE AMBRA

CURRICULUM ARTISTICO

Violino · Formazione, concorsi e attività concertistica

FORMAZIONE

Nata a Catania nel 2016 in una famiglia di musicisti, Beatrice Ambra intraprende lo studio del violino all'età di quattro anni sotto la guida di sua madre. Prosegue successivamente la propria formazione con il Maestro Giovanni Bobisse e attualmente frequenta i corsi pre-accademici presso l'Accademia Perosi di Biella, sotto la guida dei Maestri Pavel Berman ed Eva Bindere.

MASTERCLASS

Ha partecipato a masterclass con musicisti di fama internazionale, approfondendo la propria formazione violinistica con i Maestri:

- Pavel Berman
- Eva Bindere
- Giovanni Bobisse
- Misha Nodelman
- Francesco Manara, primo violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano
- Francesco Senese

Ha inoltre partecipato a masterclass presso Villa Pennisi in Musica, studiando con i Maestri David Romano, Mirei Yamada e Salvatore Quaranta.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Primo Premio Assoluto e premi di primo livello

- 2021 – International Competition Music Doc: Primo Premio Assoluto.
- 2022 – Concorso Placido Mandanici: Primo Premio Assoluto e Premio Speciale.
- 2023 – Amigdala International Music Competition: Primo Premio Assoluto.
- 2024 – Concorso Nouveaux Étoiles, Parigi (Francia): Primo Premio.
- 2025 – Concorso Benedetto Albanese: Primo Premio Assoluto e Premio Speciale.
- 2025 – Concorso Dinu Lipatti, Tivoli: Primo Premio e vincitrice della propria categoria.

Vittorie assolute e vittorie di categoria

- 2020 – Festivalul de Arte, Romania: vincitrice assoluta.
- 2021 – Concorso Massimo Marin: vincitrice assoluta.
- 2023 – Concorso Massimo Marin: vincitrice assoluta.
- 2023 – Concorso Musicarte, Ozegna: vincitrice assoluta della propria categoria.
- 2023 – Concorso LAMS Matera: vincitrice assoluta della propria categoria.
- 2025 – Concorso Carmelo Russo: vincitrice del concorso.
- 2025 – Concorso Future Arts: vincitrice del concorso.
- 2025 – Concorso Nuccio Messina: vincitrice del concorso.
- 2025 – Concorso School Vibes: vincitrice del concorso e destinataria di un Premio Speciale.

Altri riconoscimenti

- 2025 – Violin International Competition, Düsseldorf: Premio Speciale Tomastik.
- 2025 – Concorso Internazionale Andrea Postacchini, Fermo: Terzo Premio.
- 2026 – Premio Crescendo, Firenze: vincitrice della propria categoria e Premio Speciale Andrea Tacchi.

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Si è esibita come solista con orchestra presso il Teatro Metropolitan di Catania, il Teatro Nelson Mandela di Misterbianco e il Teatro di Sant'Agata li Battiati. Ha collaborato con la Catania Philharmonic Orchestra, l'Orchestra della Compagnia Lirica Siciliana e un'orchestra composta da professori del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Ha tenuto recital nell'ambito della stagione concertistica dell'Accademia Perosi di Biella. Nel giugno 2026 si è esibita presso Palazzo Vecchio a Firenze, in seguito al riconoscimento ottenuto al Premio Crescendo e al conferimento del

Premio Speciale Andrea Tacchi.

Nell'agosto 2026, durante un concerto inserito nella stagione concertistica della Filarmonica Laudamo di Messina, ha ricevuto una targa di riconoscimento per il proprio percorso artistico.

STRUMENTO

Suona un violino cremonese di misura 3/4, firmato dalla liutaia Katharina Abbuehl.

Il suo percorso musicale prosegue attraverso lo studio costante, la partecipazione a concorsi e masterclass e nuove occasioni concertistiche, con l'obiettivo di approfondire la propria identità interpretativa e crescere artisticamente sotto la guida di musicisti di alto livello.