

## **EMANUELE S. ANZALONE, clarinetto**

## **MARIO ROMEO, fisarmonica**

EMANUELE S. ANZALONE diplomato in clarinetto con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Paolo Miceli presso l'I.S.S.M. "Bellini di Caltanissetta, si è poi perfezionato con Antony Pay presso l'Accademia Chigiana di Siena con Diploma di Merito per il corso di Clarinetto e Musica da camera, con Alessandro Carbonare presso l'Accademia S.Cecilia di Roma, con Fabrizio Meloni (Teatro alla Scala di Milano) e con Calogero Palermo (Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam) in svariati corsi e anche nei corsi estivi di "Musica Riva Festival" a Riva del Garda (Tn). Ha seguito inoltre masterclasses dei maestri: G. Garbarino, C. Scarponi, A. Marriner (London Symphony Orchestra), E. M. Baroni (Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI)... Ha conseguito la laurea, *cum laude*, in Discipline della Musica presso l'Università di Palermo con una tesi di ricerca etnomusicologia, e, sempre con votazione massima e lode, il Diploma Accademico di 2° livello in Clarinetto discutendo una tesi sui lavori per clarinetto di Brahms. Ha approfondito gli aspetti teorici dell'insegnamento conseguendo il Diploma Accademico di 2° livello per l'insegnamento dello strumento musicale nelle scuole medie. Premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in ensembles cameristici, svolge attività orchestrale e concertistica in seno a vari gruppi da camera (duo con pianoforte, duo con fisarmonica, duo con chitarra, trio con flauto e pianoforte, trio con violoncello e pianoforte, trio con tenore e pianoforte, quartetto di clarinetti, quintetto di fiati...). Come primo clarinetto dell'Orchestra Mediterranea di Clarinetti ha inciso 2 dischi e, come solista, due studi da concerto del compositore G. Testa. Da diversi anni si dedica anche alla musica corale sacra e alla ricerca etnomusicologica lavorando al recupero e alla riproposizione in contesto di canti e suoni della tradizione musicale autoctona di Marianopoli (CL), piccola cittadina in cui vive. Da poco ha intrapreso lo studio dell'Organo nella classe del m° Diego Cannizzaro presso l'I.S.S.M. "V. Bellini" di Caltanissetta. È titolare della cattedra di clarinetto presso la scuola media "F. Puglisi" di Serradifalco (CL).

MARIO ROMEO nato a Catania nel 1993, si è accostato alla musica e allo studio della fisarmonica all'età di 6 anni con il M° Nunzio Belfiore. Nel 2010 avviene la svolta a livello artistico-musicale con l'incontro del M° Renzo Tomasetti di Spoleto (Pg). Nel corso degli anni di studio è risultato vincitore di numerosi concorsi sia nazionali che internazionali tra cui Festival europeo della fisarmonica di Campobasso; Trofeo Città di Cerchio; 8° Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi; 14° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso" a Caramanico Terme (Pe); Musical Museo International Music Prize di Caltanissetta, IX International Music Competition AMIGDALA; 9° International Award Luciano Luciani, ecc. Ha suonato in diversi Festival e sale da concerto importanti come la Ny Hall della Royal Academy di Copenaghen, la Salle Arsonic di Mons (Belgio), Sala Accademica "S.Cecilia" di Roma, Sala Rossa del Politeama Garibaldi (Palermo), Auditorium San Francesco (Norcia), "Castelbuono Classica" (Pa), "Ravello Festival", "Classica sul Tevere", "Il violino sulla Torre"(Fm), Amici della Musica di Gela, Festival "Note tra i Calanchi" (Vt), "La Domenica Che si Nota" (Rm), Società Catanese Amici della Musica e Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania dove ha suonato insieme all'Orchestra del Teatro in prima mondiale "La Capinera" di G. Bella. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con insegnanti di fama internazionale come Corrado Rojac, Giuseppe Scigliano, Mario Stefano Pietrodarchi, Pavel Feniuk, Vojin Vasovic, Geir Draugsvoll, Owen Murray, Franck Angelis, Alexander Hrustevich e Teodoro Anzellotti. Nel 2014 si laurea in Fisarmonica al Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° Claudio Jacomucci con il massimo dei voti e la lode. Nel 2017 consegue la laurea di II Livello in Fisarmonica presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con il massimo dei voti sotto la guida del M° Massimiliano Pitocco.