

Il TRIO Amici delle Ance Doppie

Il trio nasce dal desiderio di portare la musica d'autore nei teatri, nelle chiese e nei luoghi di interesse culturale della Sicilia, valorizzando le potenzialità espressive degli strumenti ad ancia doppia anche attraverso originali trascrizioni di celebri pagine del repertorio lirico.

A comporlo sono tre amici, prima ancora che musicisti, accomunati dalla passione per la musica e da un percorso di formazione condiviso presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania, nella classe del Maestro Francesco Finocchiaro.

Nel corso delle rispettive carriere, i componenti del trio hanno maturato esperienze in importanti realtà musicali, anche a livello nazionale, prendendo parte a produzioni liriche e sinfoniche e affiancando all'attività concertistica quella didattica.

Il progetto unisce competenza musicale, amicizia e piacere di suonare insieme, proponendo un repertorio che coniuga qualità interpretativa, ricerca timbrica e riscoperta del grande repertorio, in un dialogo diretto e coinvolgente con il pubblico.

DUILIO BELFIORE

inizia lo studio dell'oboe privatamente sotto la guida del Maestro Renato Valente, allora Primo oboe del Teatro Massimo Bellini di Catania e successivamente del Teatro La Fenice di Venezia, proseguendo fino al Diploma nella classe del Maestro Francesco Finocchiaro presso il Liceo Musicale pareggiato V. Bellini di Catania. Alla fine degli studi accademici continua la sua formazione col suo primo insegnante trasferendosi a Venezia e successivamente a Roma col Maestro Francesco Manfrin. Decide quindi di frequentare un Master tenuto dal Maestro Helmuth Mezera presso l'Eisenstadt Haydn Kons specializzandosi nel repertorio corninglesistico e l'anno successivo frequentando il corso di alto perfezionamento di Portogruaro con il Maestro Gordon Hunt. E' stato docente di oboe presso l'Istituto Musicale pareggiato V. Bellini di Caltanissetta, Nel 1988 vince il concorso per Corno Inglese presso l'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania, posto che ha occupato fino al pensionamento. Collabora da decenni con numerosi gruppi da camera e Istituzioni musicali e da qualche anno svolge attività professionale quale Corno inglese presso l'E.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

LUCA ALBANESE

nato a Catania nel 1971, ha intrapreso lo studio dell' oboe presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" della propria città, sotto la guida del M° Francesco Finocchiaro. Si è successivamente perfezionato presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M° Thomas Indermuhle e seguito nel tempo, Masterclass e corsi con Hansjorg Schellenberger, Diego Dini Ciacci, Paolo Grazia e Francesco Di Rosa. Ha collaborato con il Teatro V. Emanuele di Messina dal 1997 al 2010, in qualità di secondo oboe e corno inglese, e partecipato ad una tournée nell'estate del 2003 in Giappone con il Teatro Massimo V. Bellini di Catania. Ha infine collaborato anche con il Teatro Cilea di Reggio Calabria, il Teatro Rendano di Cosenza, l'Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari, prendendo parte a diverse produzioni lirico-sinfoniche. Attualmente ricopre la cattedra di oboe presso l'Istituto Comprensivo "C.B. Cavour" di Catania, collaborando periodicamente anche con diverse formazioni cameristiche e orchestrali del territorio.

ANDREA NETTI

Ha iniziato lo studio della musica da giovanissimo presso l'associazione musicale bandistica "Città di Melilli" e si è diplomato, con il massimo dei voti e la lode, in oboe presso l' Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Caltanissetta sotto la guida del M° Francesco Finocchiaro. Si è perfezionato all' accademia Pescarese con il M° Bruno Incagnoli. Svolge un'intensa attività concertistica con numerose formazioni cameristiche ed orchestrali. È risultato vincitore di primi premi assoluti in svariati concorsi di musica da camera: AMA Calabria (CZ), Nazionale di Modica (RG), Nazionale di Boscoreale (NA), "B. Albanese" Caccamo (PA), Internazionale "Magma" (CT), Premio Falbo Avola (SR), Internazionale "G. Campochiaro di Pedara (CT), Nazionale Lavello (PZ), Nazionale Ortona (CH), Nazionale Campobello di Licata (AG), Nazionale Balestrate (PA), Nazionale Mendicino (CS). Ha collaborato con l'orchestra sinfonica di Montecarlo, il teatro Bellini di Catania e l'orchestra Eur di Pesaro. Attualmente è docente di oboe presso la scuola media ad indirizzo musicale di Melilli.